

શરાફી વ્યવહાર.

અગર

બેન્કીંગ.

Res No 127

આ પુસ્તક

શ્રી બાબે સેન્ટલ કો-ઓપરેટીવ ઇન્સ્ટીટ્યુટની,  
ગુજરાત વિભાગી શાખાની સહકારી •  
સાહિત્ય કમિટીની સુચનાથી  
તૈયાર કરવામાં આવ્યું છે.

લેખક તથા પ્રકાશક

વકાવન છોટાસાલ જાદવ.

બી એ

મેનેજિંગ ડીરેક્ટર.

સુરત સીપસ કો-ઓપરેટીવ બેંક લીં

ઇં સં ૧૯૨૬

વીં સં ૧૯૮૨

પ્રથમ આવૃત્તિ પ્રત ૫૦૦

કૌંમલ ચાર આના.

ગુજરાતના રોહેરો તથા કસ્બામાં કામ કરતી  
પીપલસ બેકાના નામ:—

- ૧ સુરત પીપલસ કો-ઓપરેટીવ બેંક લી.
- ૨ અંકલેદર અર્બન કો-ઓપરેટીવ બેંક લી.
- ૩ જાંબુસર પીપલસ કો-ઓપરેટીવ બેંક લી.
- ૪ ભરૂચ અર્બન કો-ઓપરેટીવ બેંક લી.
- ૫ ગાધરા સીટી કો-ઓપરેટીવ બેંક લી.
- ૬ રાંદેર પીપલસ કો-ઓપરેટીવ બેંક લી.
- ૭ બોરસદ પીપલસ કો-ઓપરેટીવ બેંક લી.
- ૮ ગુજરાત બ્રહ્મક્ષત્રીય કો-ઓપરેટીવ ક્રેડીટ સોસાયટી લી.
- ૯ વલસાડ પીપલસ કો-ઓપરેટીવ બેંક લી.




---

સુરત લીમડાઓમાં આવેલા  
“દેશી મિત્ર” પ્રેસમાં મગનલાલ વનમાળીદાસે છાપ્યું.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાખિટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૧૨૮૧૮ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ જોન્ડો

વિષય ૨૮૨૫૬૨

# પ્રસ્તાવના.

આ નાનકડા પુસ્તકને પ્રસ્તાવનાની જરૂર નથી.

હાલ જે પદ્ધતિ પર જેન્કીંગ કામકાજ ચાલી રહ્યું છે તેનું જ્ઞાન મેળવવા માટે ગુજરાતી ભાષામાં એક પછી પુસ્તક નથી; તેથી તે દિશામાં સાહિત્ય તૈયાર થવું જોઈએ એમ સૌ કોઈને સહજ લાગશે.

જેન્કીંગના વિષય પર સાહિત્ય તૈયાર કરવાનો આ નાનકડો પ્રયાસ છે; એને સાહિત્ય તૈયાર કરવાનો પ્રયાસ ભાગ્યેજ કહી શકાય; પણ જો આ પુસ્તક વેપારીઓને તેમજ જેઓને જેન્કી સાથે લેવડ દેવડ કરવી પડે છે, તેઓને ઉપયોગી થશે અને તેની સારી ખપતથી ઉત્તેજન મળશે તો આ વિષયમાં વધારે ઉંડા ઉતરી વધુ વિગત તથા જ્ઞાન આપનારું પુસ્તક પ્રસિદ્ધ કરવા પ્રોત્સાહન મળશે. દરેક ધંધા માટે ઉપયોગી અને વ્યવહારૂ જ્ઞાન આપનારાં પુસ્તકોની આ દેશમાં ઘણી ખોટ છે; તેથી આવા નાનામાં નાના પ્રયાસને પ્રજા ઉત્તેજન આપશે તો આ કાર્ય તરફ સારા સારા લેખકો જરૂર પ્રેરાશે.

જેન્કીંગના વિષયનું જ્ઞાન ગુજરાતી ભાષામાં આપવાની જરૂર સહકારી હિલચાલમાં કામ કરનારાઓને જણાઈ. ધી ઝાંઝે સેન્ટ્રલ કો-ઓપરેટીવ ઇન્સ્ટીટ્યુટ તરફથી દર વર્ષે સહકારી શિક્ષણ વર્ગો ખોલવામાં આવે છે; તેમાં જેન્કીંગને લગતા વિષયનું ગુજરાતી ભાષામાં પ્રાથમિક જ્ઞાન આપવાનું હોય છે. આ જ્ઞાન મેળવવા માટે કોઈ પાઠ્ય પુસ્તક હોય તો સારું એમ દરેક વર્ગ-દરમ્યાન લાગતું હતું. આ કારણથી ઇન્સ્ટીટ્યુટની વિભાગી શાખાની સહકારી સાહિત્ય કમિટીએ આ વિષય પર લખવાનું કામ મને સોંપ્યું તેથી આ પુસ્તક પ્રસિદ્ધ કરવાની પ્રેરણા થઈ. જો આ પુસ્તક ગુજરાતમાં હાલના ધોરણે જેન્કીંગ ખીલવવાના કામમાં લોકોને રસ લેતા કંશે તો તેનો યશ ઝાંઝે સેન્ટ્રલ કો-ઓપરેટીવ ઇન્સ્ટીટ્યુટની વિભાગી શાખાને ઘટે છે.

સુરત તા. ૨૯-૩-૨૬ } વી. સી. જાદવ,  
તિથિ પ્રથમ ચેત્ર સુદ ૧૫ સંવત ૧૯૮૨ }

# શરાફી વ્યવહાર (બેન્કીંગ)



શરાફી વ્યવહાર આપણા દેશમાં નવો નથી. શરાફી કામકાજ ધણી વખતથી આપણે ત્યાં થતું આવ્યું છે. આપણા બેન્કીંગ સંબંધે કુંડીપત્રીનાં રીતરીવાજો હાલનાં જમાનાને ધણે માંગે મળતા આવે છે. વ્યવહારિક દ્રષ્ટિએ જોતાં આપણે શરાફી કામકાજ કરતાં આવ્યા છીએ.

પણ તે કામકાજનું ધોરણ શાસ્ત્રીય પદ્ધતિસર બરાબર લખાણમાં મૂકાયેલું નહિ, તેથી તેમાં સમયાનુસાર સુધારો વધારો કરી શક્યા નહિ. ફનીઆના ખીજા દેશો દરેક કામ શાસ્ત્રીય પદ્ધતિથી તેમજ કરાવેલા નિયમાનુસાર ચલાવ્યા ગયા, અને વખતો વખત પોતાની પદ્ધતિઓનો પુસ્તકો દ્વારા જનસમાજમાં ફેલાવો કરતા રહ્યા. અને સમયને અનુસરીને પદ્ધતિ તથા નીતિરીતિમાં સુધારો વધારો કરતા ગયા; ત્યારે આપણે નહું કશું પણ ચઢણ કર્યું નહિ. અમુક સ્થિતિ સુધી પહોંચ્યા હતા ત્યાંથી આગળ વધવા પ્રયાસ કર્યો નહિ. અને તેનું પરિણામ એ આવ્યું કે યુરોપ અને ખીજા હાલના આગળ પડતા દેશોને મુકાબલે આપણે ધણી પછાત પડી ગયા છીએ. યુરોપ અને અમેરિકાના દેશોમાં શરૂઆતથી અત્યાર સુધીમાં શરાફી વ્યવહાર કેવી રીતે ખીલ્યો છે તે અમલવવાનો આ પત્રિકાનો આશય છે. તેમજ કયા કારણથી તેઓ પોતાનું કામકાજ આટલું ખીલવી શક્યા છે, તે બતાવી આપવાનો છે. આપણો વેપાર ધણી ખીલવવા માટે યુરોપ તથા અમેરિકા વગેરે દેશોનો શરાફી વ્યવહાર (બેન્કીંગ) કેવી રીતે ખીલ્યો તેનો અભ્યાસ કરી તે સંબંધેની પુરતી હકીકત સ્થાપણી ભાષામાં છપાવી જનસમાજ આગળ રજૂ કરવી એ ધક્કું ધપે છે. જે દેશની ચઢતી ચઢતી હોય તે દેશનું સાહિત્ય પણ સર્વદેશીય થાય છે. તદનુસાર આપણું સાહિત્ય ખીલવડું પણ જરૂરું છે.

“Bank” શબ્દ Italian word, “Banco” એટલે “Bench” બાંકડાપરથી બનેલો છે. જ્યુ લોકો પૈસા અને બેન્ક શબ્દ શાપરથી સીકકાની આપ લે કરવાનું કામ બાંકડાપર નીકળ્યો. બેસીને કરતા. અને જે વેપારી નાદાર થતો તેનો બાંકડો ભાંગી નાંખવામાં આવતો તે ઉપરથી Bankrupt-દેવાલીઓ એ શબ્દ નીકળ્યો છે.

અસલ મુરોપમાં ખેતી ઉપર આજીવિકા ચાલતી એટલે બેંકની આગેજ જરૂર પડતી; પણ જેમ જેમ વેપાર મુરોપમાં બેન્કીંગ કેવી વધવા લાગ્યો તેમ તેમ નાણાંની જરૂર તથા રીતે ખીટ્યું. આપ લે વધવા લાગી. હુડીપત્રીનું કામકાજ દાખલ થયું, અને બેંકો સ્થપાવા લાગી, તથા તેઓનું કામ પણ વધવા લાગ્યું. અસલના વેપારીઓ નાણાં તરીખે ચાંદી અને સોનું વાપરતા હતા અને આગળપર સિક્કા વાપરવા લાગ્યા. જૂદા જૂદા રાજ્યોના સિક્કાની આપ લે કરવાનું Exchange કરવાનું કામ બેંકોએ કરવા માંડ્યું. આ ધંધો કરવાવાળા પોતાને ત્યાં જે રકમ જમા આપવામાં આવે તેનાપર વ્યજ આપવા લાગ્યા, અને નાણાં ધીરવા પણ લાગ્યા. બેબીલોનીઅન ઇજીપ્તના લોકો અને ચાહુદી લોકોના બેંકીંગ વિષે આટલીજ ખબર મળી શકે છે.

ગ્રીસ દેશમાં મંદિરો અને દેવસ્થાન એ પહેલવહેલી બેંકો હતી. આર્યેનીઅન લોકોનો વેપાર દરીઆપારના હોવાથી તેમાં જોખમ ધણું હતું તેથી તેઓ ભારે વ્યાજે નાણાં મેળવી શકતાં.

ગ્રીસમાં સિક્કામાં ફ્લારિન્ટાઇન્સના લોકોએ બેંકીંગ કામ શરૂ કર્યું. આ દેશના લોકો ખાલ બનાવવાનું તથા દેશમાં ખીજા હુન્નર ઉદ્યોગો ખીલવવાનું તેમજ મુરોપના ખીજા દેશોમાં ખાલ મોકલવાનું કામ કરતા હોવાથી તેઓએ બેન્કીંગ કામકાજ ખીલવ્યું.

જો કે સરખાતમાં ખાનગી આસામીઓ અગર શરફો બેન્કીંગનું કામ કરતાં પણ આગળ જતાં આ કામ કરવાને કંપનીઓ કાઢવાનું વધારે અનુકૂલ થઇ પડ્યું. આવી કંપનીઓ કેટલેક ઠેકાણે વેપાર ધંધો મટી કાઢવામાં આવી અને કેટલેક ઠેકાણે રાજ્યને મદદ કરવા કાઢવામાં આવી.

વેનીસમાં ઇ. સ. ૧૧૫૭માં પહેલ વહેલી બેંક સ્થાપવામાં આવી. જે શુદ્ધરૂઝિ રાજ્યને નાણા ધીર્યા હતાં તે બધા એકઠા થયા અને તેમણે જે નાણાં ધીર્યા હતા, તે એક નામપરથી બીજા નામપર કરી આપવાનું ઠરાવવામાં આવ્યું. ઇ. સ. ૧૩૪૯ના વર્ષથી પાસીલોનના કાપડીઆઓએ શરાશી કામકાજ શરૂ કર્યું. પણ જ્ય સુધી તેઓએ પુરતી જમીનગીરી આપી ન હોય ત્યાં સુધી તેમને શરાશી કામ કરવા દેવામાં આવતું નહિ. ઇ. સ. ૧૪૦૧માં માજીસ્ટ્રેટોએ એક જાહેર બેંક ખોલી અને બેંકમાં જમા મૂકેલાં નાણાં માટે શહેરના ફાંડની જવાબદારી આપવામાં આવી.

જીનોઆમાં ઇ. સ. ૧૪૦૭ માં બેંક સ્થાપવામાં આવી. વેનીસની બેંક પેટ આ બેંક પણ સ્ટેટને નાણાં ધારનારાઓએ મળીને કાઢી.

જૂઠા જૂઠા દેસના ચલણ બદલ બદલ કરી આપવા, નાણાની ધીરધાર કરવી, નાણા બ્યાગે લેવાં, અને નાણાં એક ગામથી બીજા ગામ મોકલવા એ ચાર, હાલની બેંકોના મુખ્ય કામ છે. આ બધાં કામ ઇંગ્લાંડમાં કેવી રીતે ખાલ્યાં તે હવે જોઈશું.

કેટલાક સૈકા સુધી ઇંગ્લાંડમાં ચાંદીના સિક્કાનું, ચાંદીના પેનાનું ચલણ હતું. તેમાં અડધી ચાંદી અને અડધો બીજા હલકી ઇંગ્લાંડના બેન્કોઈંગનો ધાતુનો ભેગ કરવામાં આવતો. ઇ. સ. ૧૨૫૭માં ટુકો ઇતિહાસ. સોનાના સિક્કા પાડવામાં આવ્યા. પણ તે સિક્કા ચલણમાંથી જતા રહ્યા અને ઇ. સ. ૧૩૪૪માં ત્રીજા એડવર્ડના વખતમાં ગોલ્ડ નોબલ ૧ શી. ૮ પે. અને અડધો નોબલ ૩ ધી. ૪ પેન્સ અને ગોલ્ડ ફાર્થિંગ ૧ શી. ૮ પેન્સ ની કિંમતના કાઢવામાં આવ્યા. આ સિક્કાઓને લઇને રાયલ એક્સચેન્જની જગ્યા નીળી. તે વખતે સોનાના તથા રૂપાના સિક્કાઓ બદલાવવામાં ઘણી મુશ્કેલીઓ પડતી. અને તેથી લોકો છેતરાય નહિ તે ઇરાદાથી ત્રીજા એડવર્ડ તથા તેના પછીના રાજાઓએ આ કામ પોતાના હાથપર લીધું. અને લાંડન અને બીજા શહેરોમાં અમુક માણસોને ઠરાવેલે દરે આ કામ કરવાનું સોંપ્યું. આ રાયલ એક્સચેન્જની પરરાજ્યના સિક્કા લઇને પણ ઇંગ્લાંડના સિક્કા આપવાનું કામ કરતા. બ્રીટીશ રાજ્યના સિક્કા બહારગામ લઇ જવાની મના હોવાથી જે લોકો બહારગામ જતા તેઓની પાસેથી બ્રીટીશ સિક્કા લઈ તેને બદલે અમુક

દેશવેલા આવ પ્રમાણે બીજા રાજ્યના સિકા મળી શકતા. આ કામમાં જિલ્લો નફા મળતો, જેમાં રાજ્યને પણ ભાગ મળતો.

આમાં હેબીના રાજ્ય સુધી આ સંરેશ ચાલી. પહેલા ચાર્જે ઇ. સ. ૧૬૨૭માં પાછી તેની શરૂઆત કરી. અને બીજા કોઇને આ કામ કરવા દીધું નહિ; પણ તેના મરણ પછી ગ્રાન્ડસ્મીથ-સોની લોકો આ કામ કરવા લાગ્યા.

ઇંગ્લાંડમાં “ મીડલ એજસમાં ” ( મધ્યયુગમાં ) નાણાં બ્યાજે ધીરવાના ધંધાપર ધણી સખ્તાઇ રાખવામાં આવતી હતી. ધીરેલાં નાણાંનું બ્યાજ લેવું તે પાપ ગણાતું હતું. બ્યારે વેપાર ક્ષેત્રે નહિ, ત્યારે લોકો ફક્ત જાહેરી નીમાવવા માટે નાણાં ઉછીનાં માંગતાં. તેથી એવી રીતે લીધેલાં નાણાંનું બ્યાજ ન લેવાનું જોઇએ. પણ વેપારને માટે નાણાં લેવામાં આવે તો તેનું બ્યાજ પણ લેવું નહિ એવો “ મોએક લો ” નો આગ્રહ નહોતો.

ઇંગ્લાંડમાં એડવર્ડ ધી કન્ફેસરે બ્યાજ લેવાની મના કરી હતી પણ ઇ. સ. ૧૨૨૬ની સાલમાં કાઉન્સિલે એવો ઠરાવ કર્યો કે પાછી લોકોએ બ્યાજ ખાતું નહિ અને જો તેઓ બ્યાજ ખાશે તો તેઓને ઉતારી પાડવામાં આવશે. પણ ૧૧૫૬ની સાલમાં નાણાંના ઉપયોગ માટે દરેક ટકા બ્યાજ આપવાનો ઇસારો ઇતિહાસપરથી જોવામાં આવે છે. આ બ્યાજનો દર આમાં હેબીના વખત સુધી ચાલ્યો. પણ નાણાંની ધીરધાર કવાની છુટ બંદોબસ્ત નહીં હોવાથી યાહુદી લોકો બારે બ્યજથી નાણાંની ધીરધાર કરતા. યાહુદી લોકોને ઇંગ્લાંડમાંથી કાઢી મૂક્યા પછી લેન્કાઈર્સ લોકોએ આ ધંધો કરવા માંડ્યો. તે વખતે બ્યાજનો દર વીસ ટકા હતો તે ઉપરથી એમ જણાય છે કે વેપારમાં નફા પણ ધણી સારો મળતો હતો.

ઇ. સ. ૧૫૪૬માં બ્યાજ લેવું તે કાયદેસર ઠરાવવામાં આવ્યું. અને બ્યાજનો દર દરેક ટકા નક્કી કરવામાં આવ્યો. ઇ. સ. ૧૬૨૪માં બ્યાજનો દર આઠ ટકા કરવામાં આવ્યો. અને ઇ. સ. ૧૬૫૧માં બ્યાજનો દર પહોંડી છ ટકા કરવામાં આવ્યો. અને ઇ. સ. ૧૭૧૪માં પાંચ ટકા બ્યાજ લેવાનું કાયદેસર ઠરાવવામાં આવ્યા પછી પહેલાં કોઇપણ બ્યાજ લેવાના કામને “ યુઝરી ” કહેવાવામાં આવતું તે “ પંથ થયું ”.



નાણું વ્યાજ લેવાનું કામ ઈંગ્લાંડમાં બેંકરે ઇ. સ. ૧૬૪૫ પછીથી કરવા લાગ્યા. ગ્રોટ સ્પીચો ( સોની લોકો ) જે પહેલાં નાણું બદલી આપવાનું કામ કરતાં તે નાણું વ્યાજે ધરવા લાગ્યા અને વ્યાજે લેવા પણ લાગ્યા. બાહુ ઉધરાવવા માટે બેન્કન્ટ તરીકે કામ કરવા લાગ્યા. રાજને પોતાના કરની જમીનગીરી પર નાણું ધરવા લાગ્યા. આ લોકોને લાં નાણું જમે મુકવાની રસદિ મળતી. તે એક હાથથી બીજે હાથે કરવા લાગી. આ રસદિને ગ્રોટસ્પીચોની “ નોટા ” કહેતા.

અસલ વેપારીઓ પોતાનું વધારાનું નાણું સરકારની ટંકશાળામાં મૂકતા અને પોતાને જોઈતું જોઈતું ઉપાડતા. પણ ઇ. સ. ૧૬૪૦ માં પહેલા ચાર્સે લોકોના બે લાખ પાંચ લાખ લીધા સારથી લોકોએ પોતાનું નાણું સરકારની ટંકશાળામાં મૂકવાનું બંધ કર્યું, અને પોતાના ઘરમાં પોતાના માણસને સોંપવાનું રાખ્યું. પણ લડાઈ દરમ્યાન માણસો પણ ત્રીજેરીમાંથી નાણું ઉઘાપત કરીને લડાઈમાં ચાલી જવા લાગ્યા. તેથી વેપારીઓને ગ્રોટસ્પીચને લાં નાણું મુકવા જતું પડ્યું. શરૂઆતમાં આ નાણાંનું વ્યાજ મળતું નહી, પણ આગળ પર તેઓ વ્યાજ પણ આપવા લાગ્યા. જ્યાં સુધી બેંક ઓફ ઈંગ્લાંડ ૧૬૬૪ માં સ્થપાઈ લાં સુધી આ લોકોના હાથમાં શરૂથી ધધો રહ્યો. આ બેંક ક્રાંસની સાથે વિચલ માટે રાજને નાણું પૂરા પાડવા માટે સ્થાપવામાં આવી. જેટલી મુંડી બેંકના શેર હોલ્ડરોએ આપી હોય તેટલીજ રકમ સુધી થ પણ લઈ શકાય એવું ડરાવવામાં આવ્યું હતું. આ બેંક કોઈ પણ જાતનો વેપાર કરી શકે નહી. પણ નાણાંની આપ લે કરી શકે, સોનું તથા રૂપું ખરીદી તથા વેચી શકે, અને જમીનગીરીઓ અને માલ પર ધરેલા નાણાં વખતસર ભરવામાં ન આવે તો તે માલ વેચી શકે, તથા હુડીપત્રોની વેચ લે કરી શકે. ઈંગ્લાંડમાં “ નેચર લાઇઝર્ડ ” થયેલા પ્રજાજન આ બેંકમાં સભાસદ થઈ શકે. ગવર્નર, ડેપ્યુટી ગવર્નર અને ૨૪ ડીરેક્ટરોએ આ બેંકનો વહીવટ ચલાવવાનો હતો. ગવર્નર ૪૦૦૦) પાંડ, ડેપ્યુટી ગવર્નર ૩૦૦૦) પાંડ અને દરેક ડીરેક્ટરે ૨૦૦૦) પાંડના શેર ધારણ કરવા જોઈએ. જે આગીદાર પાસે ૫૦૦) પાંડનો કેપીટલ સ્ટોક હોય તેજ ડીરેક્ટરની ચુંટણી કરી શકતો. દરેક વર્ષમાં ચાર વખત સાધારણ

સભા બોલાવવામાં આવતી. આ પ્રમાણેના ચાર્ટરે દર વર્ષે માટે બેંકને મળ્યો, અને તેમાં વખતો વખત ફેરફાર કરવામાં આવ્યો.

સરવ્વત્રમાં આ પ્રમાણે શેરો કાઢીને બેંકીંગ બીઝનેસ બીજી કોઈ કંપનીને કરવા દેવામાં આવતું નહીં. પછી ધીરે ધીરે ગામડાઓમાં અને લંડન શહેરથી અમુક હદથી દૂર બેંકો કાઢવા દેવામાં આવી. આ બેંકના સભાસદોની જવાબદારી અનિયમિત હતી.

ઈ. સ. ૧૮૨૬ માં બેંક ઓફ ઇંગ્લાંડને શાખાઓ ઉઘાડવાનું કહેવામાં આવ્યું. માલ ઉપર જુદા જુદા ગ્રામોમાં ધીરધાર કરવાનું શરૂ કર્યું. બીલ ઓફ સેડીંગ, વોરન્ટસ વિગેરે પર નાણાં ધીરી શકાય તે માટે કાયદો બંધવામાં આવ્યો.

બેંક ઓફ ઇંગ્લાંડની શાખાઓને લીધે ગામડાંની બેંકોને ઘણી અડચણ પડવા લાગી તેથી તે સોંકાઓ એક મેમોરીઅલ રાજને કર્યું. ત્યાર પછી ગામડાઓમાં બેંકો કાઢવાની છુટ મુકવામાં આવી. અને જે બેંકો પોતાની નોટ કાઢે નહી તેના બાગીદારોની જવાબદારી દરેક જણે ધારણ કરેલા શેર પૂરતીજ રાખવામાં આવી.

બેંકના ધરાક સાથેનું કામકાજ તદ્દન ખાનગી રાખવાને બેંક બંધાયેલી છે, અને ત્રીજા માણસને તે હકીકત કહેવાને તે બંધાયેલી નથી. પણ કાયદેસર રીતે તે જાહેર કરવાનો હુકમ કરવામાં આવે તોજ જાહેર કરી શકે. પોતાના કબજામાં જે જમીનગીરીઓ હોય તેના પર તેનો લીઅન હક ગણાય છે. આ વખતે બીજી બેંકન્ટ સ્ટોક બેંકોની પણ વૃદ્ધિ થવા લાગી, અને તેઓનું કામ પણ ઘણું વધ્યું.

હાઈડ્રોસ્થાનની તથા બીજા દેશોની બેંકીંગમાં છેલ્લા છપાવેલા આંકડા પરથી શી પરિસ્થિતિ છે તે નીચેના આંકડા પરથી સમજશે

# હિંદુસ્થાનની બીજા દેશો સાથે સરખામણી.

કોડો	હિંદુસ્થાન	યુ-દીઝા:મ;	યુ-સ્ટેટસ	કાનાડા	ઝોરદ્રેલીઆ	બાપાન
બેટા	૫૫	૫૪	૨૮૯૧૩	૨૧	૨૪	૨૧૪૩
સાપ્તાઝ્યા	૩૦૪	૯૬૦૩	...	૩૩૦૬	૨૩૩૨	૩૭૩૧
શેરનું ક્રોડ બેટાનું ફે.	૩૪	૧૩૨	૭૨૩	૩૪	૫૨	૧૦૦
સાપ્ત્ય ક્રોડ ફ.	૧૭૭	૩૫૩૨	૮૬૫૦	૪૮૬	૪૭૪	૭૧૧
માથા દીઠ ફ. સાપ્ત્ય.	૫૧	૭૮૦	૮૨૫	૬૬૦	૯૪૫	૧૨૦
પરેશની સાથે વેપાર ફ. ક્રોડ	૩૭૯	૨૭૭૩	૨૮૨૯	૬૨૪	૨૬૧	૨૮૨

હિંદુસ્થાનમાં ૪૩ બેંકો સરકારપર પત્રકો મોકલે છે, તેની  
હુકીકત ન. ચેતા આંકડાઓપરથી સમજાશે.

બેંકોની સંખ્યા.	૧૮	એક સાખ અને તેથી વધારે ચાપણુ તથા રીઝર્વ ફંડવાળી બેંકો	૨૫	કુલ.
ભારતેલું શેરતું ભડીળ સાખ રા.	૩૦૪		૪૪	૩૪૮
ચાપણુ સાખ રા.માં	૩૧૧૭		૬૯	૩૨૧૬
રોકડ શીલક સાખ રા.માં.	૭૬૫		૨૦	૭૮૫
વસુલ આવેલું શેરતું ભડીળ કરોડ રા.માં		ચાપણુ.		
કમ્પીરીઅલ બેંક	૧૦		૮૨	
એકસચેઇન્ટ બેંકો	૨૮		૫૩	
હિંદુસ્થાનની નોનન્ડ રોકડ બેંકો.	૩		૩૨	

હિંદુસ્થાનની મુંડીમાં ૨૭ કરોડ મુંડી પરદેશની બેંકોની શેરની ચાપણુની  
છે, એટલે હિંદુસ્થાનની બેંકોની ખરેખરી મુંડી ફકત ૭-કરોડ છે.

ઉપલા કોષ્ટકમાં હિંદુસ્થાનની બાબતમાં થોડી બેંકો અને ચાપણુની  
નાની રકમ છે ખાસ ધ્યાન ખેંચનારી વાત છે.

ઉપરના આંકડાઓ પરથી દુનીઆના મોટા મોટા દેશોમાં શાશ્વી સંસ્થાઓ અગર બેંકોની શી પરિસ્થિતિ છે તે જોવા પછી હિંદુસ્થાનનું આ બાબતમાં પછાતપણું તમારા ધ્યાનમાં આવ્યા વગર રહેશે નહિ-દેશના વેપાર તથા ધંધા ખીલવવામાં બેંકો ધણી ઉપયોગી છે, અને આપણા દેશમાં બેંકો પૂરતી સંખ્યામાં તેમજ નાણાંના પૂરતા બળવાળી નહિ હોવાને લીધે આપણો વેપાર ધંધા ખીલી શકતો નથી એ બંધના પછી દેશની દાગબાળા કયા માણસને હિંદુસ્થાનમાં બેંકો ખીલવવાની જરૂર છે એ સમજાવવું પડશે.

**બેન્કીંગ ખીજનેશ:-**જો માણસ ચાલુ ખાતે રૂખીઆ જમા રાખતો હોય, તે ખાતાપર લખાયેલા ચેકના નાણાં તરત આપતો હોય; અને પોતાના ધરાકો ચેક તથા હૂડી વસુલ કરવા આપે તો તે લખ વસુલ કરીને જમા કરવાનું કામ કરતો હોય તે બેન્કીંગ ખીજનેસ કરે છે એમ કહેવાય.

A banker is one who in the ordinary course of his business, honours cheques drawn upon him by persons from and for whom he receives moneys in current account.

**બેન્કરે કરવાના કામો:-**પોતાના ધરાક પાસેથી નાણાં જમા સેવા અને હૂડી ચેક વગેરે વસુલ કરી આપવા અને જમા મૂકેલા નાણાં જ્યારે માંગે ત્યારે અગર કરાવેલે વખતે પાછા આપવા. આ ઉપરાંત નાણાં ધીરવાનું કામ પણ તે કરે છે. બાંધી મુદતની લોન ધીરે છે, અગર ચાલુ ખાતે આવરડાફટ આપે છે. હૂડી અને પ્રોમીસરી નોટ વટાવવાનું કામ પણ તે કરે છે. અને હૂડી ડ્રાફટ તથા સરક્યુલર લેટર્સ ઓફ ક્રેડિટ લખે છે. એજન્ટ ( આડતીઆ ) તરીકે તે કામ કરે છે; અને પોતાના ખાતેદાર માટે સેરબન્ડરની જામીનગીરીઓ તથા સરકારી લોન વગેરે ખરીદવા વેચવાનું કામ તે કરે છે, અને વીમાના પ્રીમીઅમો બરે છે.

**બેન્કરની ફરજ:-**જો ધરાકે બેંકમાં ચાલુ ખાતું ખોલ્યું હોય તે ધરાકે બરાબર રીતે ચેક લખ્યો હોય તો તેના ખાતામાં રકમ જમા હોય ત્યાં સુધી બેંકર નાણાં આપવાને બંધાયેલો છે. અને જો નાણાં જમા હોવા છતાં તે આપવામાં કાયદાનો બાધ આવતો હોય તોજ તે નાણાં ન આપી

શકે; પણ તમર કારણે નાણાં ન આપે તો એક લખનારને તુકસાની માટે તે જવાબદાર થાય છે.

અનુભવા માણસનું ચાલુ ખાતુ એક ખોલતી નથી પણ જે સપ્સને ચાલુ ખાતુ ખોલવું હોય તેનું ઝાળખાણુ લેવામાં આવે છે.

એકનો ધરાક. (Customer) કેને કહેવો ? જે ધરાકનું એકમાં ચાલુ ખાતું હોય અને જેટલી રકમ જમા હોય ત્યાં સુધીના એક સ્વીકારવાનું એકે કપુલ કર્યું હોય તે ધરાક નવો કે જુનો હોય તો પણ તે એકનો Customer (ધરાક) કહેવાય, માટે નવો ધરાક સ્વીકારતાં પહેલાં એકે તેનું ઝાળખાણુ લેવું જોઈએ.

ચાલુ ખાતું ખોલવા ધરાક એકમાં આવે ત્યારે તેની સહીનો નમુનો એક કાર્ડ પર લઈ લેવો અને આવી રીતે લીધેલી સહીના નમુનાઓ અનુક્રમણિકા પ્રમાણે (રેપેસીમેન સીગ્નેચર ફાઇલ) સહીના નમુનાની ફાઇલમાં ગોઠવવા. કેટલીક બેંકોમાં સહીના નમુનાની ચોપડી રાખવાનો રીવાજ છે.

ચાલુ ખાતાની ખાતાવહીમાં ખાતેદારનું નામ મોટા અક્ષરે લખવું. તથા તેનું ઠેકાણું તથા ધર્મો પણ લખી લેવા. ખાતેદાર લીમિટેડ કંપની હોય તો જમને એક લખવાનો અધિકાર હોય તેનું નામ પણ લખાવું જોઈએ; તેમજ ડીરેક્ટરો તથા સેક્રેટરીના નામ પણ લખવા જોઈએ; અને કંપનીનું રજીસ્ટ્રેશન સર્ટિફિકેટ તથા આર્ટિકલ્સ ઓફ એસોસીએશની એક નકલ પણ દફતરે રાખવા જોઈએ.

જો બે જણાના નામથી ખાતું ખોલાયું હોય તો બન્ને જણાનાં પૂરેપૂરાં નામ તથા સહીના નમુના લેવા જોઈએ.

જો ખાતા પર આવરડો કરવાની મંજૂરી મળી હોય તો તે કેટલી રકમ સુધી આવરડો કરી શકશે તે પણ ખાતા પર લખવું જોઈએ.

ખાતેદાર પોતાના ખાતા પર ખીજ કોઈને એક લખવાનો અધિકાર આપે તો તે અધિકાર શેને શેને માટે છે તે સ્પષ્ટ રીતે જણાવવું જોઈએ, અને જેને અધિકાર આપવામાં આવ્યો હોય તેની સહીનો નમુનો પણ લેવો જોઈએ. આવી રીતે કામગીરી એક લખવાની સત્તા આપી હોય તો તેના પર સ્ટાંપની જરૂર નથી.

**એન્ટ (સુનીમ)** પોતાના શેઠ (પ્રીન્સીપાલ) તરફથી કામ કરવાનો જોને અધિકાર આપવામાં આવ્યો છે તે એન્ટ (સુનીમ) કહેવાય. સત્તા લેખિત આપવાની જરૂર નથી; પણ લેખિત ન હોય તો તે વેપારના કસ્ટમને (રીત રીવાજને) અનુસરીને પોતાના શેઠને બાંધી શકે. જે કામ સુનીમે પોતાના અધિકાર બહારનું કહ્યું હોય તેને માટે શેઠ જવાબદાર નથી.

**એકમાં ચાલુ ખાતું રાખવાના કાયદા:—**

- ૧ એકમાં ચાલુ ખાતું રાખ્યું હોય તો નાણું ઘરમાં રાખવું પડે નહિ અને તેથી તેટલું જોખમ સામવવાનું ઝોણું થાય. ચોરની બીક રહે નહિ અને જમા મૂકેલાં નાણાં પર બ્યાજ મળી શકે.
- ૨ કોઈને રૂપીઆ આપવાના હોય તો એકથી નાણાં આપી શકાય; જેથી બરાબર હીસાબ રહી શકે તેમજ જોને રૂપીઆ આપ્યા હોય તેની એકપર સહી આવે એટલે રૂપીઆ આપ્યાનો પુરાવો પણ મળી શકે.
- ૩ એક ગામથી બીજે ગામ નાણાં મોકલવા હોય તો પણ એકથી તે મોકલી શકાય.
- ૪ ચાલુ ખાતું રાખ્યું હોય તો રચાનીક તેમજ બહારગામના એકો તથા હુંડીઓ એક મારફતે વસુલ કરાવી શકાય.
- ૫ આપણી નાણાં સંબંધની સ્થિતિ તેમજ આપણી વેપારી રીતબાત માટે બહારગામથી કોઈ ખબર પૂછાવે તો આપણી એક તે વિષે ખાતમી આપી શકે તેમજ આપણે બહારગામની કોઈ આસામીની નાણાં સંબંધની સ્થિતિની ખબર મેળવવી હોય તો મેળવી શકાય.
- ૬ આપણા ખાતામાં નાણાં જમા હોય તે કરતાં વધારે રકમ જોઈતી હોય એટલે ખાતામાં આવરડો કરવું હોય તો તે માટે પણ ગોઠવણ થઈ શકે.

“શહેરો માટે સહકારી એકો” એ નામના અમારા તરફથી બહાર પાડવામાં આવનાર પુસ્તકમાં સહકારી એકોના વલિવટ સંબંધની સમજૂતી આપવામાં આવી છે એટલે તે વિષે ફરીથી અહીં લખતા

નથી; તેમજ બાંધી મુદતની શાપણો તથા સેવીંગ બેંકની શાપણો વિશે પણ તેજ પુસ્તકમાં સમજાવવામાં આવ્યું છે. બેંકની ધીરધાર ક્યા ધીરણ પર હોવી જોઈએ તે વિશે પણ તેજ પુસ્તકમાં લખાયું છે.

બેંકે સ્વીકારેલી જવાબદારી તથા બેંકને નિષ્ફળ જવાના કારણ.

કોઈપણ વેપારી સંસ્થાની માફક બેંક પણ જ્યારે પોતાનું હેતું આપવાં અશક્ત માલમ પડે ત્યારે તે નિષ્ફળ જાય છે. બેંકે નીચે જણાવેલી જવાબદારી સ્વીકારી હોય છે:—

- ૧ જ્યારે માંગવામાં આવે ત્યારે અગર થોડી મુદતની ખર્ચર આપેથી નાણાં આપવાના હોય તેવી જાતની જવાબદારી.
- ૨ બેંકે કબુલેલી હુડીઓ અગર બેંકે મતું મારેલા ચેકો અગર હુડી માટેની જવાબદારી.
- ૩ પરસ્પરજી જવાબદારી જેવી કે બાહેધારી આપી હોય અગર જમીનખત નીચેની જવાબદારી

બેંકે નિષ્ફળ જવાના નીચેના મુખ્ય કારણો છે:—

- ૧ બીજી બેંકનું જોખમ બરેહું બીજનેસ સેવાથી.
- ૨ જાલદી વસુલ ન થાય તેવી જમીનગીરી પર ધીરધાર કરવાથી.
- ૩ સદો ખેલનારને નાણાં ધીરવાને લીધે અગર તેનીજ હુડી પટાવવાને લીધે.
- ૪ પોતાનો વ્યવહાર ચલાવવામાં પદ્ધતિની ખામી જેવી કે નાણું તથા હિસાબી કામની ગેરવ્યવસ્થા અને પોતાની શાખાઓ ઉપર દેખરેખની ખામી,
- ૫ ચાલુ જવાબદારીને પુગી વળવા માટે પુરતી સમવડ નહિ રાખવાને લીધે.
- ૬ વહીવટ ચલાવવાની ખામી તેમજ લાયકાત વગરના માણસોની નીમણુંક કરવાથી.
- ૭ આગીદારોની સત્તાને અપધીન થઇને કામ કરવાથી.



બેંકનો વહિવટ કઠાપણથી ચલાવવો હોય તો નીચેની વાતપર\*ખાસ ધ્યાન આપવાની જરૂર છે:-

૧ પૂરતા પ્રમાણમાં રોકડ શીલક તેમજ તરત વટાવી શકાય તેવી જામીનગીરીઓ બેંકે રાખવી જોઈએ.

૨ બેંકના કલ હેવાના અમુક પ્રમાણ કરતાં વધારે રકમની ધીરધાર કરવી નહિ; એટલે ૫૦% કરતાં વધારે રકમ માટે બાંધી મુદતની લેન ધીરવી નહિ; કારણ કે ક્રાઇસીલના વખતમાં ધીરેલી રકમ તરત પાછી ફરતી નથી.

જો કોઈ વખતે વધારે પ્રમાણમાં હુંડી ખરીદ કરાઈ હોય તો હુંડીઓ પાકતી જાય તેમ તેમ કેરવી નહિ આપવાથી ધીરેલી રકમ ઘટાડી શકાય છે; તેમજ નવી હુંડી લેવાનું બંધ કરી શકાય છે. પણ ધીરવામાં આવેલી રકમો વ્યાજબી હદ કરતાં વધી ગઈ હોય ત્યારે તે ઘટાડવાનું ખર્ચ મુશ્કેલ પડે છે. ધીરેલી રકમ પાછી માંગીને અગર જોએતો બેંકમાંથી સવડ માંગવાનો હક હોય તેઓને રકમ ધીરવાની ના પાડીને ધીરધાર ઓછી કરી શકાય છે અને જો વધુ પ્રમાણમાં આમ કરવામાં આવે તો બેંક માટે શકાશીલ થવાનું કારણ મળે છે; બેંકના ધરાક સાથેજ સંબંધમાં વધિ આવે છે અને તેથી બેંકને એકંદરે બધી રીતે ખમવું પડે છે.

ખાતેદારે ચેકના નાણાં પગાર કરવાનો અધિકાર બેંચી લીધેલો

છે એવું કયા સંજોગોમાં બેંકે માનવું જોઈએ.

આજુ ખાતામાં ચેક સ્વીકારવા જેટલી રકમ જમા હોય અગર ચેક સ્વીકારી શકાય તેટલી રકમનો ઓવર ડ્રાઇટ મંજૂર કર્યો હોય તો પણ નીચેના સંજોગોમાં બેંક ચેક સ્વીકારવાની જવાબદારીમાંથી મુક્ત થાય છે:-

૧ જ્યારે ધરાકે ચેકના નાણાં પગાર નહિ કરવાની ખબર આપી હોય.

૨ જ્યારે બેંકને નીચેના બનાવોની નોટીસ મળી હોય. (૧) ધરાક મરી ગયો છે. (૨) ધરાક ગાંડો છે, જેમ કાયદેસર દરાવવામાં

અત્યુ છે. (૩) ધરાકની મીલકતપર “રીસીવર” નીમવામાં આવ્યો છે. અગર તેણે દેવાળીઆ થવાનું કૃત્ય કર્યું છે.

- ૩ જ્યારે ધરાકના ચાલુ ખાતામાંથી અગર બીજા કોઈ બેંકના દેવામાંથી નાણાં નહિ આપવાનો અટકાયત હુકમ “ગાર્નિશી ઓર્ડર” બેંકને મળ્યો હોય. આ સંજોગોમાં જોટલી રકમને માટે આ હુકમ આપવામાં આવ્યો હોય તે રકમ તથા કોર્ટના ખર્ચને પહોંચી વળવા જોટલી રકમ અલગ રાખ્યા પછી પાણુ ખાતામાં વધારે રહેતો હોય તો પાણુ બેંકના નાણાં પગાર કરવા નહિ.
- ૪ જ્યારે ધરાકે અમુક રકમ ખાતામાં હંમેશા જમા રહેવા દેવાની લેખિત કબુલત આપી હોય
- ૫ જ્યારે ધરાકના બેંકમાં એક કરતા વધારે ખાતા હોય અને એક ખાતામાં “ઓવરડ્રો” થયું હોય તો જે ખાતામાં જમા રકમ હોય તે ખાતામાંની જમા રકમ બેંક પોતાના બીજા ખાતાનાં લેણા પેટે રાખી શકે “સેટઓફ” કરી શકે અને એક રતીકારે નહિ, પણ જો બીજા ખાતું કોઈ ટ્રસ્ટના હિસાબનું છે એમ બેંક જાણતી હોય તો આવી રીતે “સેટઓફ” કરી શકાય નહિ.
- ૬ જ્યારે ધરાકે ખાતાની બધી રકમ બીજા કોઈને “એસાઇન” કરી દીધી છે, બીજા કોઈના નામ પર કરી આપી છે એવી નોટીશ મળી હોય.

### બાગીદારના ખાતા:—

જ્યારે કોઈ પેદીના નામથી બેંકમાં ખાતું ખોલવું હોય ત્યારે રરેક બાગીદારે સહીના નમુનાની ચોપડીમાં સહી કરવી જોઈએ અને પોતાના નામ આગળ “બાગીદાર” એ શબ્દ લખવો જોઈએ. આ ખાતાપર કેવી રીતે વહિવટ કરવામાં આવશે તે સંબંધિની સૂચના બધા બાગીદારે પાસેથી લેવી જોઈએ. આ બાબતમાં એટલું જાણવું જોઈએ કે કોઈ વેપારી પેદીના સંબંધમાં બાગીદારીના કામ માટે કોઈ પણ બાગીદાર પેદીના નામની સહી કરીને પેદીને જવાબદાર કરી શકે છે. આ વાત બેંકના ખાતાને લાગુ પડી

શકે અને બેંકમાં “જોવર ડ્રાફ્ટ” થાય તો પણ લાગુ પડી શકે. જે પેદી વેપાર કરવા માટે નથી એટલે કે સોશીસીટરોની કે ડાક્ટરોની પેદીના સંબંધમાં આ નિયમ લાગુ પડશે નહિ પણ આવા ખાતાઓને સાધારણ બેંકન્ટ ખાતા જેવાં ગણવા બેંકએ.

**ભાગીદારી કયા સંજોગોમાં છુટી ગઈ કહિંવાય ?—**

નીચેના સંજોગોમાં ભાગીદારી છુટી થઈ ગઈ ગણી શકાય:—

(૧) ભાગીદારી છુટી પડવાની જાહેર ખબર આવ્યાથી. (૨) એક ભાગીદારના મરણથી (૩) એક ભાગીદાર દેવાળીઓ દ્વારાથી. (૪) કોર્ટને વાજબી કારણ બતાવીને તેનો ઓર્ડર મળવાથી.

જ્યારે ભાગીદારી છુટી થાય ત્યારે જૂનું ખાતું બંધ કરવું સલાહકારક છે અને તેથી નવી પેદીના નામથી નવું ખાતું ઉઘડાવવું એ સારો રસ્તો છે; ખાસ કરીને જ્યારે જૂના ખાતામાં “જોવર ડ્રાફ્ટ” હોય અને છુટા પડનાર ભાગીદારોની મીઠકતને જવાબદાર ગણવી હોય ત્યારે તો જૂનું ખાતું ચલાવવા દેવું બેંકએ નહિ—કારણકે તેમ નહિ કરશે તો જેટલી રકમ જમા આવશે તે આગળું દેવું વાળવામાં બરાએલી ગણાશે; અને નવી પેદી જે રકમ ઉપાડશે તે બદલ નવી ધીરધાર થયેલી ગણાશે; અને તેને માટે નવી પેદી જવાબદાર થશે.

જો એક પેદીએ દેવાળું કાઢવાનું કૃત્ય કર્યું છે અથવા તેની સામે “રીસીપીંગ ઓર્ડર” કાઢવામાં આવ્યો છે, એવી બેંકને નોટીસ મળે એટલે પેદીના ખાતા પરના અગર તો ભાગીદારના ખાનગી ખાતા પરના એક પગાર કરવા નહિ પણ—“રીફર ટુ ટ્રોઅર” એવું લખીને એક પાછા વાળવા.

એક ભાગીદારના મરણ અગાઉ અગર તેના પેદીમાંથી છુટા પડ્યા પહેલાના લખેલા એક નહિ પગાર કરવાની સુચના મળી ન હોય તો તે પગાર કરવામાં કશી હરકત નથી.

**ટ્રસ્ટ ખાતાના હિસાબ:—**સાધારણ રીતે બેંકે “ટ્રસ્ટ”ના ખાતાં ખોલવા ના પાડે છે; ટ્રસ્ટીઓના ખાનગી નામે ખાતું ખોલવાનું પસંદ કરે

છે જે કોઇ પણ ખાતા પર “ટ્રસ્ટ” લખ્યું હોય અગર બીજી કોઇ રીતે બેંકને ટ્રસ્ટ સંબંધિ ખબર પડી હોય તો બધાજ ટ્રસ્ટીઓની એક પર-સહી જોઇએ કારણ એક ટ્રસ્ટી બીજા ટ્રસ્ટીને પોતાની તરફથી સહી કરવાની સત્તા આપી શકે નહિ.

જો કોઇ ખાતું ટ્રસ્ટીઓના નામથી ઉઘાડાવમાં આવ્યું હોય તો એક ટ્રસ્ટીના મરણની, માંડપણની અગર તેણે દેવાળું કાઢવાની ખબર પડે તો તે ખાતું ચલાવવા હેતું નહિ. કારણ કે આવા સંજોગોમાં બીજો ટ્રસ્ટી નીમવાનું “ટ્રસ્ટડીડ”માં લખવામાં આવ્યું હોય.

ઉમરે નહિ પોંચેલા શખ્સોના ખાતાં --

આવા ખાતામાં જ્યાં સુધી જમા બાકી હોય ત્યાં સુધી કરી પણ હરકત આવતી નથી. પણ જો આ ખાતામાં “ઓવરડ્રો” થયું હોય તો નાણાં વસૂલ કરી શકાતા નથી. આવા ખાતાં ઉઘાડવાની સાધારણ રીતે બેંકે ના પાડે છે.

---

## ચેકની લેવડદેવડ.

જ્યારે બેંકના ધરાક, બેંકમાં પોતાનું ચાલુ ખાતું (કરન્ટ એકાઉન્ટ) ખોલે છે ત્યારે તેજીને ત્રણ ચોપડીઓ મળે છે. ચાલુ ખાતાનો (૧) “વેઇંગ ઇનસ્ટીપ બુક” નાણાં બરતી વખતે લેવડદેવડ ચોપડી (૨) “પાસ બુક” બેંકની સાથેની લેવડદેવડ નોંધવાની ચોપડી અને (૩) “ચેક બુક”.

ચેક બુક રસીદોની બનેલી હોય છે, તેને કાઉન્ટર હાઇલ હોય છે, અને ડાબી બાજુના ભાગ અને જમણી બાજુના ભાગ વચ્ચે આંતરી હોય છે. જેમાંથી જમણી બાજુનો ભાગ લખ્યા પછી ફાડીને જેને ચેક આપવાનો હોય છે, તેને આપવામાં આવે છે, અને ડાબી બાજુનો ભાગ રહેવા દેવામાં આવે છે, અને તેના ઉપરથી ખાતેદાર હિસાબ રાખી શકે છે. આ રસીદ પર ખાતેદાર પોતાના ખાતામાંથી નાણાં કાઢીને અપાવવા માટેનો ચેક પરનો હુકમ લખે છે. ચેક બુક ૧૬. ૩૨. ૪૮. ૯૬ એ પ્રમાણેના પાનાની હોય છે, અને દરેક ચેક પર જુદા જુદા નંબર આપેલા હોય છે. ધરાકે ખાતામાંથી નાણાં ઉપાડવા હોય છે ત્યારે બેંકના જાપેલા ચેકના ફાર્મ પર હુકમ લખી નાણાં અપાવી શકાય છે.

## ચેકનો નમુનો.

Surat People's Co-operative Bank Ltd.

સુરત પીપલ્સ કો-ઓપરેટીવ બેંક લીમ.

સુરત. તા.

Pay હીરાલાલ માણેકલાલ Or order

the sum of Rs-ચેક દબર પાંચસો પુરા:-

Rs. ૧૫૦૦-૦૦-૦૦

એન. ડી. હરિલાલની કુ.

આ ચેકમાં “એન. ડી. હરિલાલની કુ.” ચેક લખનાર “ડ્રાઇઅર” છે. સુરત પીપલ્સ કો-ઓપરેટીવ બેંક લીમ. ના ઉપર ચેક લખવામાં આવ્યો છે તેથી તે ચેક (ડ્રાઇ) બેંક કહેવાય છે અને હીરાલાલ માણેકલાલને નાણાં આપવાનાં છે તેથી તે “પેઇ” કહેવાય છે. જ્યારે હીરાલાલ માણેકલાલ ચેકની પાછળ પોતાની સહી કરે છે ત્યારે તેણે ચેક “એ-ડાર્સ”

કર્મો કહેવાય અને તેથી તેને “એન્ડોર્સર્સ” કહેવામાં આવે છે. ઉપલા ચેકમાં “પે હીરાલાલ માણિકલાલ ચૌધરી ચૌધરી” એમ લખેલું છે તેથી તે ચૌધરી ચેક કહેવાય અને હીરાલાલ માણિકલાલ ચેકની પાછળ પોતાની સહી કરે તોજ તેના નાણાં બેંકમાંથી મળી શકે. જો આ ચેકના પર બે પેરેલલ લીટી દોરેલી હોય, એટલે ચેક ક્રૉસ કર્યો હોય તો હીરાલાલ માણિકલાલની સહી જોઈએ એટલુંજ નહિ પણ તે ચેકના નાણાં કોઈ પણ બેંકમાં ખાતામાં જમા કરાવવા જોઈએ; કારણ કે ક્રૉસ કરેલા ચેકનાં નાણાં બેંકના કાઉન્ટર પર કોઈ માણસને આપવામાં આવતા નથી, પણ બેંક તરફથી કોઈ નાણાં વસુલ કરવા આવે તેનેજ તેવા ચેકના નાણાં આપી શકાય છે. બધાજ ચૌધરી ચેક પછાડી “પેઇ”ની સહી થવી જોઈએ. નીચે “બેરર ચેકનો” નમુનો આપ્યો છે.

### Surat People's Co operative Bank Ltd.

સુરત. પીપલ્સ કો-ઓપરેટીવ બેંક લીમીટેડ

સુરત. તા.

Pay હીરાલાલ લલ્લુભાઈ

or Bearer

the sum of Rs. એક હજાર પાંચસો આના દશ ને પાંચ ચાર ફક્ત

Rs. ૧૫૦૦-૧૦-૪.

એન. ડી. હરિલાલની કું”

આ ચેકમાં “પે. હીરાલાલ લલ્લુભાઈ ચૌધરી બેરર” એ પ્રમાણે લખ્યું છે તેથી આ ચેકની પાછળ પેઇની સહી હોવાની જરૂર નથી. જો કોઈ પણ માણસ આ ચેકના નાણાં લેવા જાય તે રૂપિયા મળ્યાની સહી કરીને આ ચેકનાં નાણાં વસુલ કરી શકે. આ ઉપરથી એટલું તો સ્હેલાઈથી સમજી શકાશે કે જો “બેરર ચેક” ક્રૉસ કરાવવા નહિ હોય તો તે ધણી જોખમ ભરેલા છે, કારણ કે ગમે તે માણસ તેનાં નાણાં વસુલ કરી શકે છે. જો આવા ચેક ખોવાઈ જાય તો જે માણસને તે ચેક જડે તે માણસની હાજી હોય તો તે તેના નાણાં બેંકમાંથી મેળવી શકે. ગુમ થયેલા ચેકનાં નાણાં નહિ અપાવવા હોય તો બેંકને વખતસર ચેક ગુમ થવાની ખબર આપવી જોઈએ અને “પેમેન્ટ સ્ટોપ” કરવા, નાણાં આપવાનું બંધ કરવા બેંકને લખવું જોઈએ.

ઉપર આપણે જોઈ ગયા છીએ કે એક બેરર કે ઓર્ડરના લખી શકાય છે. જે પેદના નામ પછી બેરર કે ઓર્ડર કશું પણ લખ્યું ન હોય તો તે ઓર્ડર એક ગણાય અને પેદની એક પછવાડે સહી (સિન્ડિકેટ) જોઈએ.

જે કોઈ એકનો પેદ ખોટા માણસ અગર મરી ગયેલો માણસ હોય તો તે એક “બેરર” ગણાય. જે એકો બાહુ, માલ, પગાર, ખર્ચ એવી એવી નિર્જીવ વસ્તુની ‘ફેવર’માં લખાયા હોય તે એકોની પાછળ એન્ડોર્સ મેંટ હોવાની જરૂર નથી પણ દમણાં દમણાંમાં બેન્કરોએ આવી નિર્જીવ વસ્તુની “ફેવર”માં લખાયેલા એકની પાછળ ‘ટ્રાન્સર’ ની સહી લેવાનો રીવાજ રાખ્યો છે.

પેદ અગર ટ્રાન્સર બેમાંથી કોઈ પણ માણસ ‘બેરર’ શબ્દ એકીને લાં ‘ઓર્ડર’ શબ્દ લખી ‘બેરર’ એકનો ‘ઓર્ડર’ એક કરી શકે છે પણ ‘ઓર્ડર’ એકનો ‘બેરર’ એક કરવો હોય તો તે ‘ટ્રાન્સર’ થીજ થઈ શકે, એક ઉપર છેકછાક થઈ હોય તો ‘ટ્રાન્સર’ ની ટુંકી સહી (ઇનીશીઅલ્સ) અથવા આખી સહી હોવી જોઈએ અને જે એક બે જણાએ લખ્યો હોય તો જનને જણાની ટુંકી અગર આખી સહી જોઈએ. ટુંકી સહી લેવા કરતાં આખી સહી માગવી એ વધારે સલામત છે.

### “એક પરની તારીખ.”

જે એક પર તારીખ લખવામાં નહિ આવી હોય તો જે માણસ પાસે એક હોય તેને ખરી લાગતી હોય તે તારીખ તે લખી શકે છે. પણ તારીખમાં ફેરફાર કરવામાં આવ્યો હોય તો એક લખનારની ટુંકી સહી જોઈએ. એક રવિવારે લખી શકાય તેમજ જે તારીખે એક લખવામાં આવ્યો હોય તે તારીખ પછીની તારીખ પણ નાખી શકાય. આવા એકને “પોસ્ટડેટડ” એક કહેવામાં આવે છે. “પોસ્ટડેટડ” એકના નાણાં બેંકે જુલથી પગાર કર્યા હોય તો જે તારીખ લખવામાં આવી હોય તે તારીખ આવે ત્યારેજ ‘ટ્રાન્સર’ના ખાતામાં નાણાં ઉધારી શકાય. આવા એકો જ્યારે બેંકરને પગાર કરાવવા માટે દેખાડવામાં આવે ત્યારે એક ‘પોસ્ટડેટડ’ છે એમ લખી આપીને તે પગાર કર્યા વગર પાછા આપવામાં આવે છે.

## એન્ડોર્સમેન્ટ.

એન્ડોર્સના એક પાછળ 'પેઇ' ફક્ત પોતાની સહી કરે તો તે એક 'બેરર' એક થઇ જાય છે. આગળ 'એન્ડોર્સ'ના ખલાંક એન્ડોર્સમેન્ટ. એકનો નમુનો આપ્યો છે, તેમાં હીરાલાલ માણેકલાલ ફક્ત પોતાની સહી એક પાછળ ખીનું કર્યું પણ લખ્યા વગર કરે તો તે એક "બેરર" એક થઇ જાય અને પછી તે એક ફક્ત એક ખીનને આપવાથીજ તેની માલીફી બદલાય અને પાછળ 'એન્ડોર્સમેન્ટ'ની જગર પડે નહિ. આવી રીતે કરેલા એન્ડોર્સમેન્ટને "એન્ડોર્સમેન્ટ ઇન ખલાંક" કહેવાય છે.

'પેઇ' અગર ખીન જેની પાસે એક આવ્યો હોય તે "ખલાંક એન્ડોર્સમેન્ટનું" "રેપ્રેસેન્ટેટિવ એન્ડોર્સમેન્ટ" કરી શકે છે. ઉપલા દૃષ્ટાંતમાં હીરાલાલ માણેકલાલે ફક્ત પોતાની સહી કરીને તે એક બાબુભાઈ ગણપતિશંકરને આપ્યો હોય અને બાબુભાઈ ગણપતિશંકરે તે એક માણેકલાલ બૂધરદાસને આપવો હોય પણ તેની એવી ઇચ્છા હોય કે માણેકલાલ બૂધરદાસ એક પર સહી કરે તોજ તેને એકનાં નાણાં મળી શકે તો હીરાલાલ માણેકલાલની સહી ઉપર આ એકનાં નાણાં માણેકલાલ બૂધરદાસ અથવા તે અપાવે તેને આપે, એમ સખતું જોઈએ; એટલે પાછો તે એક એન્ડોર્સ એક થઇ જાય, અને તેના પર કરેલું એન્ડોર્સમેન્ટ "રેપ્રેસેન્ટેટિવ એન્ડોર્સમેન્ટ" થઈ જાય.

જો કોઇ માણસ આપણને 'એન્ડોર્સ' એક આપતો હોય તો તે એક ભેતાં પહેલાં જેના 'ફેવરમાં' એક લખવામાં આવ્યો હોય તેનું એક પાછળ 'એન્ડોર્સમેન્ટ' લેવાને ચુકતું જોઈએ નહિ. કારણ કે 'પેઇ' એ એક પર 'એન્ડોર્સમેન્ટ' કર્યું હોય તોજ લેનાર ધણીનો તે એક પર પ્રેરો હક થાય છે; કારણ કે 'પેઇ' એ અગર જેની ફેવરમાં એક એન્ડોર્સ કરવામાં આવ્યો હોય તેણે 'એન્ડોર્સમેન્ટ' કર્યું ન હોય અને એક આપતાર ધણીની માલીફીમાં વાંધો હોય તો એક લેનાર ધણીને ખરા માલીફને એક પાછો આપી દેવો પડે. જો એક લેનાર 'પેઇ'ની સહી છે એમ જોઈને એક લીધો હોય તો લેનાર ધણીની માલીફીને વાંધો આવતો



નથી. પણ જો 'એન્ડોર્સમેન્ટ' બનાવટી (forged) સહી કરવામાં આવી છે એવું માલમ પડે તો ચેક લેનારની માહિતીને વાંધો આવે છે.

કેટલીક વખત પાનાચંદ માનચંદનેજ નાણું આપજો એવી રીતે ચેક પર એન્ડોર્સમેન્ટ કરવામાં આવ્યું હોય છે. આવું એન્ડોર્સમેન્ટ 'રીફ્રીક્ટીવ એન્ડોર્સમેન્ટ' કહેવાય છે.

જો કેાઇ માણસ ચેક પર એન્ડોર્સમેન્ટ કરે છે તે ત્યાર પછીજ એન્ડોર્સમેન્ટ ચેક શીકરાય નહિ તો નાણું જરી આપવાને જવાબદાર થાય છે; પણ જવાબદારી ન લેવી હોય તો પોતાની સહીની નીચે "Without recourse" એવા શબ્દો લખવા. આવી રીતે ચેક બાંધેજ 'એન્ડોર્સ' કરવામાં આવે છે ફક્ત કેાઇ આડતીએ ચેક આપતી વખતે આવી રીતે 'એન્ડોર્સમેન્ટ' કરે છે.

ઉપર એન્ડોર્સમેન્ટ કરવાની જે રીતો સમજાવી છે તે ત્રીજે સંજોગમાં આપી છે.

૧

એન્ડોર્સમેન્ટ ઇન બ્લાંક

હીરાલાલ માણેકલાલ

૨

રેપ્રેસેન્ટેટિવ એન્ડોર્સમેન્ટ  
અગરબાબુભાઈ ગણુપતિશંકર અગર તે  
અપાવે તેને આપજો.

પ્રેપૌડ એન્ડોર્સમેન્ટ

હીરાલાલ માણેકલાલ

૩

રીફ્રીક્ટીવ એન્ડોર્સમેન્ટ

બાબુભાઈ ગણુપતિશંકરનેજ નાણું આપજો.  
હીરાલાલ માણેકલાલ

૪

કર્વાલીદ્વારા એન્ડોર્સમેન્ટ

હીરાલાલ માણેકલાલ  
(જવાબદારી વગર)

Without recourse,

બાગીદાર ન હોય તેવા બે ત્રણ જથ્થાની ફેવરમાં એક લખાણો હોય તો તે બધાની સહી જોઈએ પણ શેરના ડીવીડન્ડ એક કરતાં વધારે વોરન્ટના સંખ્યા બે અગર વધારે નામ પર શેર રાખસની ફેવરમાં હોય અને તે પ્રમાણે વહેંચણીનું 'વોરન્ટ' કહાડ્યું લખેલા એકો તથા હોય તો પણ પહેલું જેનું નામ હોય તેની સહીથી ચાર્ટર. નાણાં મેળવી શકાય છે. જે 'ડીવીડન્ડ વોરન્ટ'માં કંપનીએ નામની જોડણી કરવામાં બૂલ કરી હોય તો તેવીજ જોડણીવાળી સહી પહેલાં કરવી અને તેની નીચે ખરી જોડણીવાળી સહી કરવી જોઈએ, અગર ડીવીડન્ડ વોરન્ટ પરનું નામ સુધારીને લખવા માટે કંપની પર પાછું મોકલી આપવું જોઈએ.

પેન્સીલથી એન્ડોર્સમેન્ટ કર્યું હોય તો તે ગેરકાયદેસર નથી પણ તે જલદીથી જુસાઈ જવાનો સંભવ હોવાથી એન્કરે તેવા એન્ડોર્સમેન્ટવાળા એક પગાર કરતા નથી.

એન્ડોર્સમેન્ટ કરતી વખતે કોઈ પણ જાતનો ખીતાબ કે માનાયે શબ્દ લખી શકાય નહિ. એન લીલાવંતી પારેખની ફેવરમાં એક લખાણો હોય તો "એન" શબ્દ લખ્યા વગર સહી થવી જોઈએ. મુલ્લાં મુલામઅલી મુ. મુરાદઅલીની ફેવરમાં એક લખાણો હોય તો "મુલ્લાં" શબ્દ સહી કરતી વખતે લખવો નહિ. પણ કર્નલ કે. વી. કુકેની ફેવરમાં એક લખાણો હોય તો કે. વી. કુકે કર્નલ એ પ્રમાણે સહી કરી હોય તો ચાલી શકે.

જે એક પર રબર સ્ટાંપથી એન્ડોર્સમેન્ટ કર્યું હોય તો રબર સ્ટાંપ ખરા માલીકે માર્યો છે અગર તેના કહેવાથી કોઈએ માર્યો છે તે વિષેની એક પગાર કરનાર એન્કરે ખાત્રી થઈ શકે નહિ માટે વસુલ કરનાર એન્કરે તે વિષેની ગેરંટી આપે તોજ તે એક પગાર કરવામાં આવે.

જે એક કોઈ મરી ગયેલા માણસના રાખ્યાનો લખાણેલો હોય તો તેના એક્ઝીક્યુટર અગર એડમીનીસ્ટ્રેટર ( તેની મીસ્તનો કાયદેસર નીમાયેલો વહીવટદાર ) નીચે પ્રમાણે સહી કરી શકે.

અંબકલાલ મુલાખદાસ તે મરહુમ  
મણીલાલ નરોત્તમદાસની મીસ્તનો  
વહીવટ કરનાર.

જો ટ્રસ્ટીઓ નીમાયેલા હોય તો બધા ટ્રસ્ટીઓએ એક પાછળ સહી કરવી જોઈએ.

‘મેસર્સ રંગીલદાસ’ના રાખવાનો એક હોય તો નીચે પ્રમાણે સહી કરવી જોઈએ.

રંગીલદાસ એન્ડ સન્સ, અથવા રંગીલદાસ બર્ધર્સ.

જો એક લીમીટેડ કંપની કેવરમાં લખાયો હોય તો યોગ્ય રીતે નીચેલા અધિકારીએ નીચે પ્રમાણે સહી કરવી જોઈએ.

સુરત પીપલ્સ કો-ઓપરેટીવ બેંક લીમીટેડની વતી.

હાકોરભાઈ સીંઠ બદલ.

ચીફ સેક્રેટરી.

જો કોઈ એક પર એન્ટોર્સમેન્ટની સહી ફાઈ કરેલી હોય તો એકના નાણાં પગાર કરનારી બેકની કશી પણ જોખમદારી નથી. ફક્ત એક પર જો પ્રમાણે નામ લખાયેલું હોય તેજ પ્રમાણે એન્ટોર્સમેન્ટમાં જોડણી કરેલી છે એટલું જ જાણવું એક બંધાયેલી છે.

એક લખનાર ધણી એકના નાણાં નહિ આપવા માટે બેંકને લખી શકે. આવા રીતે લખવાથી એકનું પેમેન્ટ સ્ટોપ કરાવ્યું છે એમ કહેવાય. આવી ખબર બેંકને મળ્યા પછી નાણાં આપનાર કેશીઅર અને લેન્ડર કલેક્ટ બન્ને ઉપર આ કાગળ મોકલી આપવો જોઈએ અને બન્ને જણાએ તે વિષેની નોંધ રાખવી જોઈએ. એકના નાણાં અટકાવવાનું લખ્યા પછી બેંક બૂલથી એક પગાર કરી દે તો તે જવાબદાર થાય છે.

ગુપ્ત થયેલા ચેકો.

જો કોઈ એક ખોવાઈ જાય તો જો ધણીએ તે એક ખોઈ નાંખ્યો હોય તે ધણીએ એક લખનાર (Drawer) ને ડ્રાફ્ટીકેટ એક આપવા માટે અરજી કરવી જોઈએ અને ડ્રોઅરથી ડ્રાફ્ટીકેટ આપવા ના પાડી શકાય નહિ પણ તે અરજદાર પાસે ડ્રાફ્ટીકેટ આપવાના કારણે પોતાને કંઈ પણ નુકશાન જાય તો તે બદલનું જામીનખત (Indemnity Bond) માંગી શકે. આગલો એક ગુપ્ત થયાની ખબર ડ્રોઅર બેંકને આપે અને તે પગાર થયો નથી અને તેનું પેમેન્ટ સ્ટોપ કરવામાં આવ્યું છે એવા બેંક તરફથી સમાચાર મળેથી ડ્રાફ્ટીકેટ એક આપવામાં આવે છે.

૨૪

કોર્ડ ચેક.

એકને કાસ કરવાની પદ્ધતિ સોથી પહેલી મુનાઈટડ કીંગડમમાં દાખલ કરવામાં આવી હતી અને હવે ધીરે ધીરે બીજા દેશોમાં પણ તે દાખલ થઈ છે.

જનરલ કોસીંગ.

1	
2 & Co.	
Under Rs. one hundred only.	
3 & Co.	
4 & Co.	
Not negotiable	
5	
A/c Payee only	

ઉપર જનરલ કોસીંગ કરવાની જુદી જુદી રીતે બતાવી છે. કાસ કરવા

ચેકના નાણાં પેઢને કાઉન્ટર પર મળી શકે નહિ પણ ફોઈ બેન્ક પોતાના ધરાક વતી નાણાં વસુલ સેવા જમ્ય તો મળે.

કોર્સિંગ બે જાતનાં હોય છે. જનરલ અને સ્પેશીઅલ. ઉપર જતાવેલા કોર્સિંગમાંથી ફોઈ પણ જાતનું કોર્સિંગ ક્યું હોય તો તે જનરલ કોર્સિંગ કહેવાય અને આવા ચેકના નાણાં ફોઈ પણ બેન્ક વસુલ કરી શકે છે. ફોસ કરેલા ચેકનાં નાણાં ફોણે વસુલ કર્યા છે તે સહેલાઈથી જાણી શકાય છે. ફોસ કરેલો ચેક વટાવતાં ખીન હકદાર પકડાઈ જાય છે તેથી ટપાલમાં ચેક મોકલવા હોય તો ફોસ કર્યા વગર મોકલવા નહિ. જો કોર્સિંગમાં “ચેકાઉન્ડ પેઈ ઓન્લી” એટલે આ ચેકનાં નાણાં પેઢના ખાતામાં જ જમે કરવાનાં છે એવા શબ્દો લખ્યા હોય ત્યારે તો પેઈ વગર ખીજા કોઈના ખાતામાં તે ચેકના નાણાં બેન્કથી જમે કરાય નહિ એટલે તેવા ચેક બોવાય તો ફોઈ પણ સંજોગોમાં નુકસાન થાય નહિ.

(સીમ્પલ)સાદા કોર્સિંગની બાબતમાં ફેટલીક વખત “not negotiable” એવા શબ્દો લખવામાં આવે છે. આ શબ્દોનો અર્થ સમજાવવા માટે “negotiable Instrument” નો અર્થ સમજાવવાની જરૂર છે.

*Negotiable Instrument* (આપ લે કરીને માલકી ફેરબદલ કરી શકાય એવા કીમતી દસ્તાવેજો) એવી જાતની મિલકત ગણાય છે કે જો ફોઈ પણ માણસને વેચનારની માલિકી વિષે શકાશીલ થવાનું કારણ ન મળ્યું હોય અને કીમત આપી સાધારણ વેપારની રીત પ્રમાણે તે ખરીદ કરે તો તે ધણી આ દસ્તાવેજોનો માલિક થઈ શકે છે અને વેચનારની માલિકીમાં કંઈ પણ વાંધો અગર ખામી હોય તો પણ ખરીદ કરનારના હકને કશો પણ આધ આવતો નથી. રાજ્યના ચલણી સીકા, નોટ, ખીસ ઓફ એક્ચેન્સન્સ, ચેક, ટૂડી, પ્રોપીયરી નોટ, બેન્ક નોટ, ડીવીડન્ડ વારંટ એ બધાં નેગોશીએબલ ઇન્સ્ટ્રુમેન્ટસ ગણાય છે.

એક દૃષ્ટાંત આપી નેગોશીએબલ અને નેગોશીએબલ નહીં તેવા દસ્તાવેજોની વાત સમજાવીશ. એક માણસે સરકારી ચલણી નોટ રૂ. ૧૦૦) ની તથા પોસ્ટલ ઓર્ડર એ બે વસ્તુની ચોરી કરી અને એક વેપારીને તે બન્ને ચીજ આપીને માલ ખરીદ કર્યો. ચલણી નોટના સંબંધમાં વેપારીને કશી હરકત પડી નહિ પણ પોસ્ટલ ઓર્ડર નેગોશીએબલ નહિ હોવાથી પોસ્ટલ ઓર્ડરના વસુલ કરેલા નાણાં ખરા ધણીને પાછા આપી દેવા પડ્યા.

એક નેગોશીએબલ ઇન્સ્ટ્રુમેન્ટ છે; અને જો તેના પર “નોટ નેગોશીએબલ” એવું લખ્યું ન હોય તો ખીન હકદાર પાસેથી પણ ચેક ખરીદ કર્યો

હોય તો ખરીદ કરનાર તે એકનો ખરો માલિક થઈ શકે છે. પણ “નોટ નેગોશીઅબલ” એવા શબ્દો એક પર લખ્યા હોય તો તે એક ખરીદનારને એતવણી આપવા માટે છે. તે શબ્દોથી એવું સ્પષ્ટ થાય છે કે એક ભેતા પહેલાં વચનારની માલિકા તથા પૂરી તપાસ કરેલો.

ડાકર અગર બીજો કોઈ પણ માણસ એક પર કાસીંગ કરી શકે પણ કાસીંગ કરેલું રૂદ કરવું હોય તો તે ડાકરને રૂદ કરવું પડે અને “Pay cash” નાણાં રોકડા આપવો એવું લખાને પેતાની સહી કરવી જોઈએ આ પ્રમાણે કરવાથી કાસીંગ એપન થયું કહેવાય.

કાસ કરેલા એક એપન કરવાની કાયદામાં છૂટ નથી. ફક્ત વેપારી રીવાજથી કાસીંગ એપન થઈ શકે છે માટે એપન કરેલા એકો બહુ કાળજીથી પગાર કરવા જોઈએ કારણ કે ડાકરની સહી ફાઈ કરીને કાસીંગ એપન થયું હોય તો એક તેવા એક પગાર કરવા માટે જવાબદાર ગણાય છે.

રુપેશીઅલ કાસીંગ.

૧	કુલ ટ્રિસ્ટ્રીકટ	કોઓપરેટીવ બેંક લી.
૭	કોઓ પ્રો.	કોઓપરેટીવ બેંક લી.
૮	અંકસેશન અર્બન	કોઓપરેટીવ બેંક લી.
૯	એકાઉન્ટ પેઇ	ઓ.લી.
૬	નોટ નેગોશીઅબલ.	
૧૦	જન્યુસર પીપલ્સ	કોઓપરેટીવ બેંક લી.
	ગોધરા સીડી	કોઓપરેટીવ બેંક લી.
	ફક્ત રતિલાલ	નાથજી ત્રિવેદીના ખાતામાં જમા કરવા.

નંબર-૬ વાળા ચેકના નાણાં કયા સુરત ડીરેક્ટીકટ કોઓપરેટીવ બેંકનેજ મળી શકે, બીજી કોઈ પણ બેંક નાણાં વસુલ કરવા જાય તો તેને મળે નહિ.

નંબર-૮ વાળા ચેકના નાણાં ફક્ત અંકલેખર અર્થેન કોઓપરેટીવ બેંકને મળે એટલુંજ નહિ પણ તેણે પેઈના ખાતામાં તે ચેકના નાણાં જમા કર્યા છે એવું લખવું જાડાએ. બીજા બધા હોતીંગ સમજી શકાય તેવા છે.

ઉપર જુદી જુદી જાનના રજીસ્ટ્રીયલ કોર્સીંગના નમુના આપ્યા છે.

ચેકના વહિવટના નિયમો સંક્ષેપના ઉપર સમજાવ્યા છે. હવે બેન્કો શા શા કારણથી નાણા પગાર કર્યા વગર ચેકો પાછા વાળે છે તે વિષે થોડી હકીકત આપીશું.

જ્યારે કોઈ બેંક ચેક પગાર કર્યા વગર પાછો કાઢે ત્યારે ચેક લખનારના ખાતામાં પૂરતા પૈસા ન હોવાને લીધે ચેક પાછા વાળવાના ચેક પાછો વાળ્યો છે એમ સમજવાનું નથી. બધી રખત એન્ડોર્સ મેન્ટ બરાબર નહિ હોવાથી ચેક પાછો વાળવામાં આવે છે. દાખલા તરીકે બગવાન દાસ બીજાજીખણદાસની કેવરમાં ચેક લખાવ્યો હોય અને એન્ડોર્સમેન્ટ કરતી રખતે બગવાનદાસ જીજીખણદાસ લખ્યું હોય તો “એન્ડોર્સમેન્ટ ઇન્એથુલર” છે એમ લખી ચેક પાછો વાળવામાં આવે છે. તેવીજ રીતે સુ. રા. સેલતની કેવરમાં ચેક લખાવ્યો હોય અને એન્ડોર્સમેન્ટ કરતી રખતે રા. સુ સેલત કરવામાં આવે તો એન્ડોર્સમેન્ટ ખોટું ગણાય. જ્યારે કોઈ ધરાઈ એન્ડોર્સમેન્ટ ખોટું કરેલું હોવાને લખને ચેક પાછો આવે ત્યારે જ ધરાઈ એન્ડોર્સ કરવામાં ભૂલ કરી હોય તે ધરાઈ ભૂલ સુધારી ફરીથી એન્ડોર્સમેન્ટ કરવું.

“Refer to drawer.” (R. D.) જ્યારે ધરાકના ખાતામાં દેખાડ શકેલા ચેકનાં નાણા આપી શકાય તેટલી રકમ જમા હોતી નથી ત્યારે “રીફર ટુ ડ્રોઅર” એમ લખીને ચેક પાછો વાળવામાં આવે છે.

“Not sufficient funds” (N. D.) જ્યારે ચેક લખનારના ખાતામાં થોડી રકમ જમા હોય પણ ચેકનાં નાણા આપવા પૂરતી રકમ જમા હોતી નથી ત્યારે “નોટ સફીસીઅ ટ ફંડ્ઝ” એવું લખીને ચેક પાછો વાળવામાં આવે છે. કેટલી રકમ ખુટે છે તે બેન્કવાળા કહેતા નથી તેમ

જોટલી રકમનો ચેક લખ્યો હોય તેનાથી જોાછી રકમ પણ આપવામાં આવતી નથી.

“Post dated.” જ્યારે ચેક લખનારે જે તારીખનો ચેક લખ્યો હોય તે તારીખ પછીની કોઈ તારીખ લખી હોય તો તે ચેક પોસ્ટ ડેટેડ કહેવાય છે. પોસ્ટ ડેટેડ ચેકનાં નાણાં બેન્કરો આગળ આવે છે અને જો કદાચ જુલથી આપ્યા હોય તો ચેક પર જે તારીખ લખી હોય તે તારીખ આવે નહિ ત્યાં સુધી ધરાકને ખાતે તેના નાણાં કિધારી શકાય નહિ. પોસ્ટ ડેટેડ ચેક તેના પર લખેલી તારીખ આવે નહિ ત્યાં સુધી રાખી મુકવા જોઈએ અને તે ચેક પર લખેલી તારીખેજ તેના બેન્કમાં દેખાડી કરવો જોઈએ. જો તે પહેલાં દેખાડ કરવામાં આવે તો ચેક પોસ્ટડેટેડ છે એમ લખી આપી ચેક પાછો વાળવામાં આવે. કેટલીક વખત કોઈ વ્યાપારી પાસે નાણાં નહિ હોવાને કારણે પોસ્ટ ડેટેડ ચેક આપવાની તે તકબીર કરે છે પણ આમ કરવાથી તે વેપારીની શાખ નળણી ગણવામાં આવે છે.

“Effects not cleared.” જ્યારે કોઈ ધરાકે બેન્કમાં પોતાના ખાતામાં ચેક વગેરે જમા કરાવ્યા હોય છે અને તે ચેકો વસુલ થાય તે પહેલાં તેણે બેન્કમાં પોતાના ખાતા પર લખેલા ચેકનો દેખાડ થાય છે. ત્યારે “ઇફેક્ટ્સ નોટ ક્લીઅરડ” લખી આપીને ચેક પાછો વાળવામાં આવે. આવી રીતે ચેક પાછો વાળવામાં આવે છે ત્યારે બેન્કને પોતાના ધરાકમાં વિશ્વાસ નથી એવું દેખાય છે. કેટલીક વખત “ઇફેક્ટ્સ નોટ ક્લીઅરડ” એમ જાહેરી પછી “પ્રિન્ટ એગ્રેન” એવું પણ લખવામાં આવે છે. આવા ચેક જરૂર લાગે ત્યાં સુધી ફરી ફરી દેખાડવા કરવા. ચેકનો ફરી દેખાડ કરવાને કેટલીક વખત ચોક્કસ કમીશન લેવામાં આવે છે.

જ્યારે ચેક ધરાકના ખાતામાં ચેક સ્વીકારવા જોટલા પૈસા હોતા નથી અને તે ચેક પરનું જીનડોર્સમેન્ટ ખોટું હોય છે ત્યારે એકે R. D. અથવા N. S. નહિ લખતાં થાણું ખરે “જીનડોર્સમેન્ટ હરિમુલર” એમ લખી આપીને ચેક પાછો વાળે છે. આવા ચેક પર બેન્કરની છબીમાં આવે તો “R. D.” અથવા N. S. પણ લખી શકે છે.

Words and figures differ, amounts differ. કેટલાક જોડે ચેક લખવામાં સાવચેતી વાપરવા નથી, તેથી કેટલીક વાર એવું બને



છે કે ચેકના અંદરના ભાગમાં લખેલા શબ્દો અને ચેકના ડાબા હાથનાં ખુણા પર લખેલા આંકડા મળતા આવતા નથી. જો કે જોંક શબ્દમાં લખેલી રકમ કાયદેસર રીતે આપી શકે છે તો પણ આવી રીતના લખાવલા ચેકો “અમાઉન્ટ ડીફરસ” એમ લખી આપીને પાછા વાળવામાં આવે છે.

“Cheque mutilated” જો ચેકનો દેખાડ કરવામાં આવે તે ચેક ફાટી ગયેલો હોય તો ચેક લખનારનો ચેક રદ કરવાનો ઇરાદો હતો એમ માનીને ચેક પાછો વાળવામાં આવે પણ જો આ ફાટેલા ચેકને દેખાડ કરનારી જોંક સાંધી લે અને અમારાથી ચેક અકસ્માત રીતે ફાટી ગયો હતો એવું લખી આપી પોતે સહી કરે તો તે ચેક પગાર કરવામાં આવે. જો કોઈ માણસથી કાગળ ઉધાડતાં ચેક ફાટી જાય તો તેણે તેને સાંધી લેવો અને મારાથી અકસ્માત રીતે ફાટી ગયો છે એવું લખીને પોતાની સહી કરવી અને પછી જોંકમાં પોતાના ખાતામાં ભરવા જતી વખતે જોંકને તે વાત સમજાવી, તે ચેકનો દેખાડ કરતા પહેલાં ગેરંટી આપવા વિનંતિ કરવી.

“Drawer's signature differs” જોંકના ધરાકે ખાતું ખોલતી વખતે સહીનો નમુનો આપ્યો હોય તે નમુના પ્રમાણેજ સહી કરીને ચેક લખવા જોઈએ. જો અક્ષરની લઢણમાં અને સહી કરવાની રીતમાં ફેરફાર હોય તો “ચેક લખનારની સહી મળતી આવતી નથી” એમ લખી આપી ચેક પાછા વાળવામાં આવે.

“Out of date” જો એક ચેક લખવાને ૭ મહીના કરતાં વધારે વખત થઈ ગયો હોય તો ચેક “રેઇલ્ડ” છે અગર “આઉટ ઓફ ડેઇટ” છે એમ કહીને ચેક પાછો વાળવાનો રિવાજ છે, તેમ છતાં ચેક લખી આપનાર ૭ વર્ષ સુધી નાણાં આપવાને બંધાયેલો છે; પણ જો ચેક જતા-વવાને ઢીલ થવાથી ચેક લખનારને નુકસાન થયું હોય તો તેની જવાબદારી રહેતી નથી.

આ ઉપરાંત ચેક લખનાર મરી ગયો છે, ચેક લખનારે નાણાં નહિ આપવાનો હુકમ કર્યો છે, ચેકમાં થયેલી છેકછાક પર ચેક લખનારની નાની સહી જોઈએ, ખાતું બંધ થઈ ગયું છે, એવાં એવાં કારણોને લઈને ચેક પાછા વાળી શકાય છે.

એક બેન્ક ધરાકના ખાતામાં જોટલી રકમ જમા હોય તેટલી હદ સુધી લખાયલા એકે પગાર કરવાને બંધાએલી છે. તેવીજ રીતે નાણાં જમા હોય તેના કરતાં વધારે લિપા/વા માટે એટલે એવર ડ્રાફ્ટ માટે ગોઠવણ થઈ હોય ત્યાં સુધીના એક પગાર કરવાને બેન્ક બંધાએલી છે. જો કોઈ બેન્ક મૂલથી નાણાં હોવા છતાં એક પગાર કર્યા વગર પાછો વાળે તો તેણે પોતાના ધરાક સાથેના કનાર ભંગ કર્યો કાઢવાય અને તેથી પોતાના ધરાકને નુકસાની આપવાને જવાબદાર થાય.

જો કોઈ એક પર ૧૦ અરની ખોટી સર્વ કરવામા આવી હોય અને તેવા એકના નાણાં બેન્ક બંધથી આપે નો તેવા એકના નાણાં બેન્કથી ધરાકને ખાતે ઉધારાય નહિ.



## બીલ ઓફ એક્સચેન્જ, હુંડી તથા ચેકના વહિવટના નિયમો.

બીલ ઓફ એક્સચેન્જ, ચેક, હુંડી અને ચીટ્ટી, નાણાંની આપ લે કરવા માટે જરૂરી સાધનો છે. અંગ્રેજી ભાષામાં તે નેગોશીઅબલ “Negotiable Instruments” નેગોશીએબલ ઇન્સ્ટ્રુમેન્ટ્સ કહેવાય છે. સાધારણ રીતે જે વસ્તુ આપણી માલીકીની નથી તે વસ્તુની માલીકી

આપણે બીજાના નામ પર કરી આપી શકીએ નાહ, પણ Negotiable Instruments ના સંબંધમાં આ નિયમ લાગુ પડતો નથી. આપણે કરીને માલીકી ફેરવદલ કરી શકાય એવા કીમતી દસ્તાવેજો (Negotiable Instruments) એવી જાતની મિલકત ગણાય છે કે વેચનારની માલીકી વિષે શંકાશીલ થવાનું કારણ ન મળ્યું હોય ને કીમત આપી સાધારણ વ્યવહારમાં જે કોઈ પણ માણસ આવા કીમતી દસ્તાવેજો ખરીદ કરે તો તે ધણી આ દસ્તાવેજોનો માલીક થઈ શકે છે અને વેચનારની માલીકીમાં કંઈ પણ વાંધો અગર ખામી હોય તો પણ ખરીદ કરનારને કશો પણ બાધ આવતો નથી.

રાજ્યના ચલણી સીકા, બીલ ઓફ એક્સચેન્જ, ચેક, પ્રોમીસરી નોટ, બેન્ક નોટ, ડીવીડન્ડ વોરંટ, શેર વોરંટ વગેરે નેગોશીએબલ ગણાય છે.

બીલ ઓફ એક્સચેન્જ, ટ્રાફ્ટ અગર હુંડી એક સમ્પ્તે બીજા સમ્પ્ત ઉપર લખેલો બીનજરૂરી હુકમ છે; જેના હુંડીની વ્યાખ્યા. પર હુકમ કરનાર પોતાની સહી કરે છે અને બ્યારે માંગવામાં આવે ત્યારે અગર નક્કી કરેલા અગર નક્કી થઈ શકે તેવા કોઈ વખતે ચોક્કસ નક્કી કરેલી રકમ અમુક માણસને અગર તે માણસ જેને આપવા કહે તેને અગર તે હુંડી લાવનાર ધણીને, આપવાનું જેના ઉપર હુકમ લખવામાં આવ્યો છે તેને, ફરમાવવામાં આવે છે.

બીલ ઓફ એકસચેઇન્જ, ગ્રાફ્ટ અગર હુંડીના સંબંધમાં નીચેની આઠ વાતો ધ્યાનમાં રાખવાની છે. (૧) દુકમ હુંડી લખવામાં (૨) બીનશરતી (૩) લેખિત (૪) બીલ લખવામાં રાખવાની નારની સહી (૫) કેને દુકમવાળો કાગળ આપવામાં આવ્યો છે (૬) ચેક્સ કરેલી અગર ચેક્સ ચક્ર શકે તેવી નાણાં આપવાની તારીખ (૭) ચેક્સ રકમ (૮) જેણે રકમ આપવાની છે તેનું નામ.

નીચેના શબ્દો પણ હુંડીના વહીવટમાં યાદ રાખવા જેવા છે:—

ડ્રોઅર (Drawer)=હુંડી લખનાર, તેણે બીલ પર સહી કરવી જોઈએ.

ડ્રોઅ (Drawee)=જેના પર હુંડીના નાણાં પગાર કરવાનો દુકમ લખ્યો હોય તે ધણી અને જે તે ધણી હુંડી પાછળ નાણાં પગાર કરવાની કબુલત લખી આપે તો તે હુંડી કબુલ કરનાર acceptor કહેવાય.

પેઇ (Payee)=ચેક અગર હુંડીના નાણાં જેને આપવા માટે લખ્યું હોય તે ધણી.

એન્ડોર્સર (Endorser)=હુંડીના નાણાં જે ધણીને, આપવા લખ્યું હોય તે ધણી હુંડીની પાછળ સહી કરે સારે તે એન્ડોર્સર કહેવાય.

## કેવી જાતના દસ્તાવેજો બીલ ઓફ એકસચેઇન્જ ગણાય નહિ.

“આ હુંડીના નાણાં આપશો તો મારા ઉપર ઉપકાર થશે.” એવા શબ્દ હુંડીમાં લખ્યા હોય તો તે બીલ ઓફ એકસચેઇન્જ કહેવાય નહીં કારણ કે તે લખાણ દુકમના રૂપમાં નથી.

અચુક બનાવ બનેથી નાણાં આપવાનું જે બીલોમાં લખ્યું હોય તે નેગોશીએબલ ઇન્સ્ટ્રુમેન્ટ ગણાય નહિ. દાખલા તરીકે “ભગવાન રામજી પાસેથી નાણાં મળેથી નાણાં આપજો.” આવી રીતના લખાણવાળો કાગળ બીલ ઓફ એકસચેઇન્જ કહેવાય નહિ.

“અમુક ફંડમાંથી નાણાં આપણે” એમ લખ્યું હોય તો તે બીન સરતી હુકમ નહિ કહેવાય; પણ અમુક ફંડ ખાતે ઉધારીને અગર અમુક ખાતે નાણાં ઉધારીને આપવાનું લખ્યું હોય તો તે ચાલી શકે.

જે દેશમાં હુડી લખેલી હોય અને તેજ દેશમાં તેના નાણાં મળે તેમ હોય અગર જે દેશમાં હુડી લખેલી હોય ઇનલેન્ડ બીલ. અને તેજ દેશમાં રહેતા કોઈ માણસ ઉપર લખવામાં આવી હોય તે ઇન્લેન્ડ બીલ ( Inland Bill ) કહેવાય. એ સિવાયના બધા ફોરીન બીલ ( Foreign Bill ) કહેવાય. બીલ કોઈ પણ ભાષામાં લખી શકાય છે.

બીલ ઓફ એકસચેઇનન્સના નમુના

SURAT.

September 2nd 1925.

Rs. 1000.

Two months after date pay to Moresbwar Pantubhai or order Rupees one thousand only for value received.

To,

Maneklal Surajram.

Kalbadevi Road,

Bombay.

Hiralal Parbhudas.

Three months after date pay to me or my order &c.

One month after date pay to bearer &c.

On demand pay to me or to my order &c.

બીલ ક્યાંથી લખવામાં આવ્યું છે અને ક્યાં તેના નાણાં મળશે તે જણાવ્યું ન હોય તો તે ખોટું ફરતું નથી.

તારીખ ન નાંખી હોય તો પણ બીલ ખોટું કહેવાય નહિ. જેની પાસે બીલ હોય તે માણસ પોતાને ખરી લાગે તે તારીખ નાંખી શકે, અને તે તારીખ ખોટી ફરે તો પણ

તેણે મુકેલી તારીખ તે ખરી છે એમ માનતો હોય તો, તેના હક્કને કશો પણ બાધ આવતો નથી.

હુંડી પગાર કરવાની તારીખ નક્કી કરેલી અગર નક્કી થઈ શકે તેવી હોવી જોઈએ. જો કોઈ બનાવ અવશ્ય બને તેવો હોય અને

હુંડી પગાર તે બનવા પછી રૂપીઆ આપવા કહ્યું હોય તો તે કરવાની તારીખ ચાલી શકે. જેમકે અમુકકરાવના મરણ પછી એક મહિનો રહીને, રૂપીઆ એક હજાર આપશો.

જો નાણાં બરવાની તારીખ લખી ન હોય તો દેખાડ થયેથી નાણાં બરવાના છે, એમ સમજવાનું. જો કોઈ પણ હુંડી પાકી ગયા પછી સ્વીકારવામાં આવે અગર એન્ડોર્સ કરવામાં આવે તો સ્વીકારનાર તથા એન્ડોર્સ કરનારને માટે તો તે દરિયાઈ હુંડી ગણી શકાય.

દેખાડ થવા પછી અમુક દીવસે રૂપીઆ આપશો એવું જે હુંડીમાં લખ્યું હોય તેવી હુંડીમાં દેખાડ થવા પછીજ પાકવાની તારીખની ગણતરી થઈ શકે, માટે આવી જાતની હુંડીનો દેખાડ હુંડી મળે કે તરતજ કરવો જોઈએ.

જે હુંડીના ઉપર જેણે પોતાની સહી કરી નથી અગર જેના પર પોતે સત્તા આપેલા માણસે સહી કરી નથી તે હુંડીને માટે તે માણસ જવાબદાર થતો નથી; પણ જેઓ તે બીલ પાછળ પોતાની સહી કરે છે તેઓને માથે જવાબદારી પડે છે. આ માણસો તે બીલમાં સામેલ થવા છે, એમ કહેવાય છે.

ગ્રોઈરની હુંડીમાં જે ધણીના ગ્રોઈરથી હુંડીના નાણાં આપવાના હોય તે ધણી અગર તેનો અધિકાર આપેલો માણસ સહી ન કરે ત્યાં સુધી તે હુંડીની માલીફી ટ્રાન્સફર થયેલી ગણાય નહિ. જો “પેઇ” ખોટા માણસ છે તો હુંડી “બેરર” ગણાય છે. જો હુંડી બેરર હોય તો તેની પાછળ મતાની જરૂર નથી!—તે ઉપરાંત જે હુંડીની આપ લે થવા લાગી છે. Negotiated થઈ છે તે હુંડી પર છેલ્લા ધણીએ કેને નાણાં આપવાના છે એમ ન લખ્યું હોય તો હુંડી “બેરર” થયેલી સમજવી.

જમનાદાસ લાલભાઈનેજ નાણાં આપશો. એવું જે હુંડીમાં લખ્યું હોય તે નેગોશીઅબલ ઇન્સ્ટ્રુમેન્ટ ગણાય નહિ.

ઉપર ડાબા હાથ પર ચાંકડામાં હુંડીની રકમ લખવામાં આવી છે. ને હુંડીની અંદરના ભાગમાં રકમ શબ્દમાં લખાઈ છે. જો તે બંને રકમમાં ફેરફાર હોય તો શબ્દમાં લખેલી રકમ પ્રમાણે વ્યવહાર કરવામાં આવે છે.

“ Value received ” એ શબ્દોની જરૂર નથી.

ચેક.

a cheque is a B/E drawn on a Banker payable on demand ( ચેક એક પર લખેલું અને બ્યારે માંગે ત્યારે નાણા મળે તેવું બીલ બેંક ઓફ ડેમન્ડ-પેબલ છે. )

દર્જાણી હુંડીનો કાયદો ચેકને લાગુ પડે છે. અસલ ગમે તેવી રીતે ચેક લખાતા હતા પણ હવે બેંક પોતાના ધરાકોને ચેક બુક આપે છે તેના પર ચેક લખાવા બેંક-એ. ચેકનું ‘કોર્મ’ નીચે પ્રમાણે હોય છે.

નંબર

સુરત તા.

સુરત પીપલ્સ કોઓપરેટીવ બેંક લીમ

પે \_\_\_\_\_

ચોર ચોર્ડર

રૂપિયા. \_\_\_\_\_

રે... ..

હુંડા અને ચેક વચ્ચે નીચેના તફાવત છે:—

હુંડી જે ધણીના ઉપર લખવામાં આવી હોય તેણે સ્વીકારવી બેંક-એ ને ધણી સ્વીકારે તોજ તે હુંડીના નાણા આપવાની તેની જવાબદારી ગણી શકાય. બેંક કોઈ દહાડો સ્વીકારતી ચેક નથી, અને તેથી જે ધણી પાસ ચેક હોય તેને નાણા પગાર નહિ કરવા માટે બેંક જવાબદાર નથી. જો કોઈ પણ જાતનો ઉપાય ચેકના નાણાં નહિ મળવા સંબંધે લેવાનો હોય, તો તે બેંક અને બેંકના ધરાક વચ્ચેના કદાર ભંગ થયા સંબંધે નોંજ હોય છે.

હુંડીનો સ્વીકાર કરવા માટે તેમજ પગાર કરવા માટે ચોખ્ખી રીતે દેખાડ થવી બેંક-એ ને જો તેમ ન કરવામાં આવે તો હુંડી લખનાર પોતાની જવાબદારીમાંથી મુક્ત થાય છે.

ચેકનો લખનાર ધણી ચેક પગાર થવા માટે મોડો લઇ જવામાં આવ્યાના કારણે જવાબદારીમાંથી મુક્ત થતો નથી પણ જો તેના ખાતામાં નાણાં જમે હોય અને મોડું થવાથી બેંકે ભાંગી પડવાને લીધે નાણાં પગાર થઇ શકે તેમ નહિ હોય તોજ લખનાર જવાબદારીમાંથી મુક્ત થાય છે. આ મંત્રણામાં ચેકના માલિકે બેંકની નાદારીમાં પોતાનો હક નોંધાવવો જોઇએ અને ચેકના માલિકને જે નુકસાન થાય તેમથી ચેક લખનાર મુક્ત થાય છે.

ચેક નહિ સ્વીકારવાને માટે ખચર આપવાની જરૂર નથી. ખાતામાં નાણાં નથી એજ પુરતી ખચર આપ્યા બરાબર છે.

જો ચેક બાજબી સમયમાં પગાર કરવા માટે દેખાડવામાં આવે નહિ તો ચેક પર જેણે મળું માર્યું છે તે ધણી જવાબદારીમાંથી છુટી જાય છે. જો કે ચેક લખ્યાની તારીખથી ૭ વર્ષ સુધી ચેક લખનાર જવાબદાર છે તો પણ બેંક સાધારણ રીતે ચેક લખ્યાની તારીખથી ૭ મહિના પછી નાણાં આપતી નથી.

ચેકના નાણાં અમુક માણસને અગર તે જોને આપવાનું કહે તેને આપવાના હોય છે; અગર જે ચેક લઇને જાય તેને નાણાં આપવાના હોય છે. આ માણસ "Payee" કહેવાય છે. જો 'પેઇ' નું નામ લખ્યું હોય તો તે ચેક પાછળ સહી કરી નાણાં લઇ શકશે અગર પાછળ સહી કરી બીજાને વેચી શકશે. ચેકના ઉપર પેઇ જે ધણીને તેનાં નાણાં અપાવવા માંગતો હોય તેનું નામ લખે તો તે ઓર્ડર ચેક થાય. જેવી રીતે ચેક પાછળ સહી કરનાર માણસ પોતાની ફક્ત સહી કરીનેજ ઓર્ડર ચેક 'બેરર' ચેક કરી શકે છે તેવીજ રીતે જે ધણી પાસે બેરર ચેક આવ્યો હોય તે ધણી આગલી સહીના ઉપર પોતાને અથવા બીજા કોઈ ધણીને તે ચેકના નાણાં મળી શકે એવું લખીને બેરર ચેકનો ઓર્ડર ચેક કરી શકે છે.

જે ચેકની પાછળ પેઇ અગર બીજા કોઇ એન્ટોર્સિંગ અમુક માણસને અગર તે લખે તેને ચેકના નાણાં આપવાનું હરમાન કર્યું હોય તો તે ચેક સ્પેશીઅલ એન્ટોર્સિંગ વાળા ગણાય છે. અને જો પેઇ અગર બીજા કોઇ એન્ટોર્સિંગ ફક્ત પોતાની સહી કરી હોય તો "બેન્ક ઓર્ડર એન્ટોર્સિંગ"



કયું કહેવાય. જો કોઈ એક તેના નાણાં એ. ખી. નેજા મળે એવી રીતે લખાયેલા હોય, અને તેના પર “ નોટ નેગોશીઅબલ ” એવું લખ્યું હોય તો એ. ખી વચર ખીજા કોઈને તેના નાણાં મળે નહિ અને જો ખીજો કોઈ માણસ તેના નાણાં લેવા જાય તો તેણે એકને પોતાની જાળખ બરાબર આપવી જોઈએ.

એક લખનાર ધણી પર દાવો કર્યા પહેલા એક પગાર કરવા માટે એકમાં બતાવેલા જોઈએ. જો એક “કેસ” કર્યો હશે તો એકના નાણાં ખીજા એક મારફતેજ પગાર કરવામાં આવશે. પણ જો ધણીને નાણાં આપવાનું લખ્યું હશે તે ધણીને શેકડા નાણાં આપવામાં આવશે નહિ. તેમજ એક પર જે તારીખ લખી હશે તે તારીખ થઈ નહિ હોય તો નાણાં આપવામાં આવશે નહિ. પણ જો એક પર ટ્રોઅરે સહી કરી હોય, અને જો એડર એક પર જેના એડરનો એક હોય તેની સહી હોય અને જો ટ્રોઅરના ખાતામાં એકના પુરેપુરા નાણાં આપી શકાય તેટલી સીલક જમા હોય તો જે ધણી એકનો દેખાડ કરે છે તે તેના નાણાં મેળવવાને હકદાર છે અને જે બેંકર પોતાના ધરાકના એક પગાર કરવાને બેરકારી બતાવે છે તેના પર એકનો ધરાક (ખાતેદાર) ડેમેન્ટ્ર માટે દાવો કરી શકે છે.

એકો બેરર અગર એરડરના હોય છે. બેરર એકના નાણાં ગમે તે માણસ લઈ જઈ શકે છે. અને એડરમાં પણ માણસનું નામ ચોક્કસ ના હોય તો ગમે તે નાણાં લઈ જઈ શકે છે.

બ્યારે પેછ તરીકે માલ-પગાર અગર તેજુજ કોઈ ખોટું નામ હોય ત્યારે એ એકને બેરર એક ગણવામાં આવે છે. પણ હમણાં હમણાંમાં આવા એકો પર ટ્રોઅરની સહી લેવાનો રીવાજ છે.

એડર એકના પર ધણી ફક્ત પોતાની સહી કરે તો બેરર થાય છે.

જો એક લખનાર ધણીના ખાતામાં એકમાં લખેલી બધી રકમ આપી શકાય તેટલી થીલક હોય નહિ તો બેંકર થોડી રકમ એક પેટ આપે નહિ. અને એક પગાર કરવાની ના પાડી શકે. જો રૂ. ૧૦૦) નો એક લખ્યો હોય ને ખાતામાં રૂ. ૮૫) ની થીલક હોય તો બેંકર એક સ્વીકારવાની ના પાડી શકે છે, પણ આબરુદાર ધરાકે આવી રીતે એક લખ્યો હોય તો બેંકર આનું સખત પગલું લે નહિ; પણ એકના નાણાં આપી પોતાના ખાતેદારને ફીખા મોકલી આપવાનું લખી મોકલે.

ખીલ જોઈ એકસબેઠાજની વ્યાખ્યામાં તારીખનો સમાવેશ થતો નથી. તેથી જો એક વગર તારીખનો લખ્યો હોય તો જો બહુ પાસે તે એક આવે તે તારીખ ભરી શકે; અને એક લખ્યો હોય તે પહેલાની તારીખ નાંખવામાં આવે; લખ્યા પછીની તારીખ નાંખવામાં આવે અગર રવીવારે લખવામાં આવ્યો હોય તો તે ગેરકાનૂનિય થતો નથી. પણ પોસ્ટ ડેડ એક લખનાર બહુ જો એકને નેગેશીએટ કરે તો સ્ટામ્પ એક્ટના કાયદાના શુદ્ધમાં આવી શકે. પણ જો પોસ્ટ ડેડ એક લખવામાં આવે અને પેછ તારીખ આવતા સુધી પોતાની પાસે રહેવાદે તો કોઈ પણ જાતનો શુદ્ધ થતો નથી.

બેંકર પોતાના ખાતેદારની સહી જાણવાને બંધાયેલો છે. તેથી સહી પારખવાને માટે જુદા જુદા ટેસ્ટ લગાડવાનો તેને હક છે. માણસોના અક્ષરમાં ફેરફાર થાય છે. માટે જો નમુનાની સહી અને એક પરની સહીમાં ફેર લાગે તો બેંકરને પોતાના રક્ષણ માટે આવા એક પગાર નહિ કરવાનો હક છે. જો કોઈ બેંકર પોતાના ખાતેદારના જેવી સહીના એકના નાણાં પગાર કરે અને તે સહી ફાળેરી છે એમ સાબીત થાય તો તે એકના નાણાં ખાતેદારને ખાતે ઉધારી શકે નહિ અને જો ખાતેદારે એક છુક રાખવામાં ગફલતી કરી હોય તો પણ બેંક તે નાણાં ગ્રમાવે છે.



## સુરત પીપલ્સ કો-ઓપરેટીવ બેંક લી૦

કલુપીઠ ખજાર-સુરત

બહાર પાડેલું શેરનું બટોળ રૂ. ૧૦૦,૦૦૦

વસુલ આવેલું શેરનું બટોળ રૂ. ૪૦,૬૬૦

બેંક પાસેનું એકંદર બટોળ રૂ. ૩૮૨,૨૫૩

આ બેંકમાં નીચેનું કામકાજ કરવામાં આવે છે;—

**બાંધી મુદતની થાપણ:**—આર માસની બાંધીની તેમજ ટુંક મુદતની-થાપણો સેવામાં આવે છે; જેના બાજના દર બેંકમાં પૂછવાથી જાણવામાં આવશે.

**સેવીંગ બેંકની થાપણ:**—બચત ખાતામાં ચારઆના જેટલી નાની રકમ સેવામાં આવે છે; અને દર પાંચ પાંચ રૂપીઆની રકમ પર દર વર્ષે દર સેંકડે ચાર ટકા લેખે બાજ આપવામાં આવે છે.

**ચાલુ ખાતાં:**—સારા ધરાકોના ચાલુ ખાતાં ખોલવામાં આવે છે, અને તેમાં રોજની જમા બાકીપર દર વર્ષે દર સેંકડે રા. ૮૬ લેખે બાજ આપવામાં આવે છે.

**લોન તથા ઓવર ડ્રાફ્ટસ:**—બેંકના શેરહોલ્ડરોની શાખ નક્કી કરીને બે જમીનોની જવાબદારી લઈ અગર બીજી સારી મીઠકત તારણમાં રાખી બેંકનાં-બાગીદારોને બેંકના પેટા નિયમોને અનુસરીને બાજબી કારણસર બાંધીમુદત માટે અગર ચાલુ ખાતે ઓવર ડ્રાફ્ટ ધીરવામાં આવે છે.

**હુડી પત્રોનું કામકાજ:**—મુંઝ, કલકત્તા વગેરે દેશાવરોપર એક લખા આપવામાં આવે છે; તેમજ હિંદુસ્થાનના કોઈપણ શહેરના ઉપરની દર્શણી તેમજ મુદતની હુડીઓ ખરીદ કરવામાં આવે છે અગર વસુલ કરવા માટે સેવામાં આવે છે.

વધુ વિગત માટે નીચે સહી કરનારને મળો:—

વંદ્રાવન હોટાસાલ જહવ.

મી. જી.

મેનેજિંગ ડીરેક્ટર.

ધી બ્રામ્હે સેન્ટ્રલ કો-ઓપરેટીવ ઇન્સ્ટીટ્યુટની  
ગુજરાત વિભાગી શાખા પાસેથી મળી શકતાં  
પુસ્તકોની યાદી.

૧	વ્યવસ્થાપક પંચાનો શિક્ષક.	૦-૧૨-૦
૨	સહકાર પ્રવૃત્તિ.	૦-૧૨-૦
૩	ખેતી સુધારણા ચાને ગ્રામ્ય શરાદી મંડળી.	૦-૨-૦
૪	શરાદી વ્યવહાર ચાને બેન્કીંગ.	૦-૪-૦
૫	શેઢરો માટે સહકારી બેન્કો.	૦-૪-૦
૬	સહકારથી ખેતી સુધારવાની કેટલીક રીતો.	૦-૧-૦
૭	સહકારી કાયદો.	૧-૮-૦



